

Ha.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

RECA
OV.
ONE

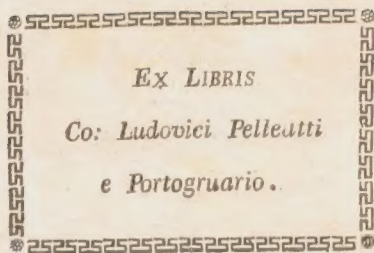
SR

Ha.

SO
TE
N.
2.

MECA
NOV.
ONE

SR



BIBLIOTECA
SEMINARIO V.
PORDENONE

B

A

BEM gSR



LE RIME DI M.

PIETRO BEMBO

NVOVAMENTE RICORRETTE

ET RISTAMPATE.



CON PRIVILEGI
IN VINEGIA. MDLII.

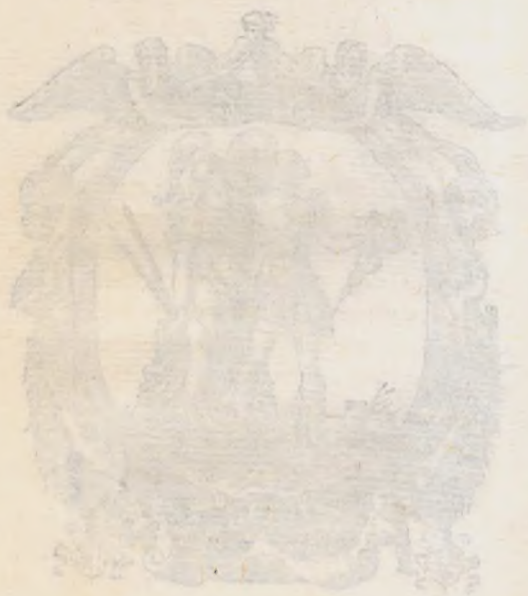


L. E. R. I. M. E. D. I. M.

P. I. E. T. R. O. E. M. E. O.

INNOVAMENTE RICORRETE

AT RISTABILIRE



CONTRIVISSE

IN VINCULA MORTIS



P I A N S I & cantai lo stratio & lasspra guerra,
Ch'io hebbi a sostener molti & molt'anni;
Et la cagion di cost' lunghi affanni,
Cose prima non mai uedute in terra.
Diue, per cui s'apre Helicon & serra,
Vse far a la morte illustri inganni,
Date a lo stil, che nacque de miei danni,
Viuer, quand'io sarò spento & sotterra.
Che potranno talhor gli amanti accorti
Queste rime leggendo al uan desio
Ritoglièr l'alme col mio duro essemplio:
Et quella strada, ch'a buon fine porti,
Scorger da laltre; & quanto adorar **D I O**
Solo si dee nel mondo, ch'è'l suo tempio.

I O; che già uago & sciolto hauea pensato
Viuer questi anni, & sì di ghiaccio armarme,
Che fiamma non potesse homai scaldarme;
Auampo tutto, & son preso & legato.
Gia solo per uia; quando da lato
Donna scesa dal ciel uidi passarme,
Et per mirarla a pie mi cadder l'arme,
Che tenendo sarei forse campato.
Nacque ne l'alma infeme un fero ardore;
Che la consuma; & bella mano auinse
Catene al collo adamantine & salde.
Tal per te sono giunto, & nō men'pento Amore:
Pur che tu lei: che sì m'accese & strinse;
Qualche poco Signor legghi & riscalde.

S i come suol , poi che'l uerno aspro & rio
Parte , & da loco a le stagion migliori ;
Giouene Ceruo uscir col giorno fuori
Dal solingo suo bosco almo natio :
Et hor su per un colle , hor lungo un rio
Gir lontano da case & da pastori
Herbe pascendo rugiadoso & fiori
Ouunque piu nel porta il suo desio :
Ne teme di saetta o d'altro inganno ;
Se non quand'egli è colto in mezzo'l fianco
Da buon arcier , che di nascosto scocchi :
Tal io senza temer uicino affanno
Moss' il piede quel di ; che bei uostr'occhi
Me' mpiagar Donna tutto'l lato manco .

P I C C I O L cantor ; ch'al mio uerde soggiorno
Non togli anchor le tue note dolenti ;
Ben riconosco in te gliusati accenti :
Ma io , qual me n'andai , lasso non torno.
Alta uirtute & bel sembiante adorno
Dier lo mio debil legno a fieri uenti .
Tosto haurai tu , chi suoi noui lamenti
Giunga a gliantichi tuoi la notte e'l giorno .
Gia m'hai ueduto a questo fido horrore
Venir co miei pensieri amici appresso ,
Et lieto ; & io di me giua Signore .
Hor mi uedrai col mio nemico expresso ;
Et far de la mia pena cibo al core ,
Del ciglio altrui sproni & freno a me stesso .

Crin

C R I N d'oro crespo & d'ambra tersa & pura,
 Ch'a laura in su la neue ondeggi & uole;
 Occhi soauì & più chiari che'l sole,
 Da far giorno seren la notte oscura;
Riso ch'acqueta ogni aspra pena & dura;
 Rubini & perle, ond'escono parole
 Sì dolci, ch'altro ben l'alma non uole;
 Man d'auorio, che i cor distringe & fura;
Cantar che sembra d'harmonia diuina;
 Senno maturo a la più uerde etade;
 Leggiadria non ueduta unqua fra noi;
Giunta a somma belta somma honestade
 Fur lesca del mio foco; & sono in uoi
 Gratie, ch'a poche il ciel largo destina.

M O D E R A T I desiri, immenso ardore;
 Speme, uoce, color cangiati spesso;
 Veder, oue si miri, un uolto impresso;
 Et uiuer pur del cibo, onde si more;
Mostrar a duo begliocchi apertò il core;
 Far de le uoglie altrui legge a se stesso;
 Con la lingua & lo stil lunge & dappresso
 Gir procacciando a la sua donna honore;
Sdegni di uetro, adamantina fede:
 Sofferenza lo schermo, & di pensieri
 Alti lo stral, el segno opra diuina;
Et meritar, & non chieder mercede
 Fanno'l mio stato; & son cagion, ch'io sperì
 Gratie, ch'a pochi il ciel largo destina.

P O I ch'ogni ardir mi circonscriffe amore
Quel di, ch'io posi nel suo regno il piede,
Tanto, ch'altrui non pur chieder mercede,
Ma scoprir sol non oso il mio dolore;
Haueſſ' io al men d'un bel cristallo il core:
Che quel, ch'io taccio, & madonna non uede
De l'interno mio mal, senz'altra fede
A suoi begliocchi tralucesse fore.
Ch'io sperarci de la pietate anchora
Veder tinta la neue di quel uolto;
Chel mio si spesso bagna & discolora.
Hor; che questo non ho, quello m'è tolto;
Temo non uoglia il mio Signor, ch'io mora:
La medicina è poca, il languir molto.

C H' I O scriua di costei ben m'hai tu detto
Piu uolte Amor: ma cio lassò che uale?
Non ho, ne spero hauer da salir ale
Terreno incarco a sì celeste obietto.
Ella ti scorgera; ch'ogni imperfetto
Desta a uirtute; & di stil fosco & frale
Potra per gratia far chiaro immortale
Dandogli forma da sì bel soggetto.
Forſe non degna me di tanto honore.
Anzi nessun: pur se ti fidi in noi,
Eſſer po, ch'arco in uan sempre non scocchi.
Ma che diro Signor prima; che poi?
Quel, ch'io t'ho gia di lei scritto nel core;
Et quel, che leggerai ne suoi begliocchi.

Da que

DA que bei crin ; che tanto piu sempre amo ,
Quanto maggior mio mal nasce da loro ;
Sciolto era il nodo ; che del bel crin
M'asconde quel , ch'io temo di mio .

El cor , ch'endarno hor l'avea mio
Volò subitamente in quel dolce uero
Et fe come augellin tra uena allora ,
Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo .

Quando ecco due man belle oltre misura
Raccogliendo le treccie al collo sparfe
Strinserui dentro lui , che n'era inuolto .

Gridai ben io : ma le uoci fe scarfe
Il sangue , che gelò per la paura :
Intanto il cor mi fu legato & tolto .

VSATO di mirar forma terrena
Quest'anni adietro & torbido splendore ,
Vidi la fronte di celeste honore
Segnata & piu che sol puro serena .

Corsemi un caldo alhor di uena in uena
Dolce & acerbo ; & passo dentro al core :
Del qual poi uissi , come uolle amore ;
C'hor pace & gioia , hor mi da guerra & pena .

La pena è sola ; ma la gioia mista
D'alcun tormento sempre ; & quella pace
Poco sicura : onde mia uita è trista :

El diuin chiaro sguardo sì mi piace ;
Ch'io ritorno a perir de la sua uista ,
Come farfalla al lume , che la sface .

O **V** **E** romita & stanca si sedea

Quella, in cui sparse ogni suo don natura,
Guidommi amor : & fu ben mia uentura ;
Che piu felice farmi non potea .

Raccolta in se co suoi pensier pareo

Ch'ella parlasse : ond'io ; che tema & cura
Non ho mai d'altro ; a guisa d'huom , che fura ;
Di paura & di speme tutto ardea .

Et tanto in quel sembiante ella mi piacque ;

Che poi per merauiglia oltre pensando
Infinita dolcezza al cor mi nacque :

Et crebbe alhor ; chel bel fianco girando

Mi uide , & tinse il uiso , & poi non tacque ,
Tu pur qui se' , ch'io non so come o quando .

A **M** **O** **R** ; che meco in quest'ombre ti stauì

Mirando nel bel uiso di costei

Quel dì , che uolentier detto l'haurei

Le mie ragion , ma tu mi spauentauì ;

Ecco l'herbetta e i fior dolci soauì ,

Che prefer nel passar uigor da lei ;

E'l ciel , ch'accefer que begliocchi rei ,

Che tengon del mio petto ambe le chiaui .

Ecco , oue giunse prima , & poi s'assise ;

Oue ne scorfe , oue chino le ciglia ,

Oue parlo madonna , oue sorrise .

Qui come suol , chi se stesso consiglia ,

Stette pensosa : o sue belle diuise

Come m'haucte pien di merauiglia .

Occhi

O C C H I leggiadri, onde souente amore
 Moue lo stral, che la mia uita impiaga;
 Crespo dorato crin, che fai sì uaga
 L'altrui bellezza, e'l mio foco maggiore;
 Et uoi man preste a distenermi il core,
 Et piu profonda far la mortal piaga;
 Se del uederui sol l'alma s'appaga,
 Perche sì rado ui mostrate fore?
 Non ti doler di noi; che ne conuene
 Seguir le uoglie de la donna nostra:
 Di questo a lei, che'n tal guisa ne tene.
 Pur poteß'io: ma con la uista uostra
 M'abbaglia sì; ch'a forza le mie pene
 Oblío tutte, ou'ella mi si mostra.

P O R T O sel ualor uostro arme & perigli
 Guerreggiando piegar nemica unquanco;
 Et Marte u'ha tra suoi piu cari figli:
 Difenderui d'amor non potrete ancho.
 Non ual, perc'huom di ferro il petto e'l fianco
 Si copra, & spada in mano o lancia pigli,
 Con lui; che spesso Gioue & tutto stanco
 Ha'l ciel: non ch'ei qua giu turbe & scompigli.
 Piu giouera mostrarui humile & piano,
 Et uolontariamente preso andarne;
 Com'ho fatt'io; che contrastar in uano.
 Anzi pregate; poi ch'egli ha in sua mano
 Nostra uita, ne pote altro saluarne;
 Vi doni a cor non da pietà lontano.

Tutto

T V T T O quel , che felice & infelice
Viuiro per inanzi , a uoi si scriua ;
O del mio bene & mal sola radice ,
O fonte , onde'l mio stato si deriua .
Che tante cose Amor di uoi mi dice ;
Tante ne leggon le mie fide scorte
Ne gliocchi , ond'è la face sua piu uiua :
Ch'io uoglio anzi per uoi tormento & morte ;
Che uiuer & gioir in altra sorte .

L A mia leggiadra & candida angioletta
Cantando a par de le Sirene antiche
Con altre d'honestate & pregio amiche
Sedersi aombra in grembo de l'herbetta
Vid'io pien di spauento :
Perch'esser mi pareo pur su nel cielo :
Tal di dolcezza uelo
Hauea quel punto auolto a gliocchi miei .
Et gia diceu'io meco , o stelle , o dei ,
O soaue concentò :
Quand'io m'accorsi ch'ell'eran donzelle
Liete secure e belle .
Amor io non mi pento
Desser ferito de la tua saetta :
S'un tuo sì picciol ben tanto diletta .

Hor,

H O R , che non s'odon per le fronde i uenti,
Ne si uede altro che le stelle e'l cielo ;
Poi che scampo non ho dal mio bel sole ;
Se non quest'un ; del suo celeste lume
Conuen ch'io parli , & come foco & ghiaccio
Fa di me spesso suer d'usanza & tempo .

Forse in questo auenturoso tempo
A le mie uoci ; & gli amorosi uenti ,
Ch'io mouo di sospiri al duro ghiaccio ,
Faran del mio languir pietate al cielo :
A madonna non gia ; che tanto lume
A le tenebre mie non porta il sole .

Or dico , che di me ; si come il sole
Muta girando le stagioni e'l tempo ;
Fa laltero fatal mio uiuo lume :
C'hor prouo in me sereno , hor nube , hor uenti ,
Hor piogge ; & spesso nel piu freddo cielo
Son foco , & nel piu caldo neue & ghiaccio .

Foco son di desio , di tema ghiaccio ;
Qualhor si mostra a gliocchi miei quel sole ;
Ch'abbaglia piu che laltro , ch'è su in cielo :
Seren la pace , & nubiloso tempo
Son lire , e'l pianto pioggia , i sospir uenti ;
Che moue spesso in me lamato lume .

Così sol per uirtu di questo lume
Viuendo ho già passato il caldo e'l ghiaccio ,
Senza temer , che forza d'altri uenti
Turbasse un raggio mai di sì bel sole ,
Per chinare pioggia , o menar fosco tempo ;
Gratia & mercede del mio benigno cielo .

Et prima

Et prima fia di stelle ignudo il cielo ;
E'l giorno andra senza lusato lume ;
Chio muti stile o uolonta per tempo :
Ne spero gia scaldar quel cor di ghiaccio ;
Per prouar tanto a i raggi del mio sole
Foco , gelo , seren , nube , acque , & uenti .
Quanto soffiano i uenti , & uolge il cielo ,
Non uide il sol giamai piu chiaro lume ;
Pur chel ghiaccio scacciasse un caldo tempo .

C O M E si conuenia , de uostri honori
S'io non scriuo Madonna & non ragiono ;
Ben me ne dee uenir da uoi perdono .
Che da la chiara & gran uirtute uostra ;
Ch'è quasi un sol , ch'ognialtro lume adombra
Et da quella celeste alma beltade ,
Cui par non uide o questa od altra etade ;
Quand'io uo per ritrarle ,
Tal diletto & sì nouo a me si mostra ;
Che l'alma intanto resta uinta & sgombra
Di saper : & lo stil non po formarle ,
Ch'al uer non sian pur come sogno & ombra :
Se non inquanto a uoi fan puro dono
De la mia fede , & testimon ne sono .
O imagine

O I M A G I N E mia celeste & pura ;
 Che splendi piu chel sole a gliocchi miei ,
 Et mi rassembri il uolto di colei ,
 Che scolpita ho nel cor con maggior cura ;
Credo chel mio Bellin con la figura
 T'habbia dato il costume ancho di lei :
 Che m'ardi , s'io ti miro : & per te sei
 Freddo smalto , cui giunse alta uentura .
Et come donna in uista dolce humile ,
 Ben mostri tu pieta del mio tormento :
 Poi se merce ten'prego , non rispondi .
In questo hai tu di lei men fero stile ,
 Ne spargi sì le mie speranze al uento ;
 Ch'al men , quand'io ti cerco , non t'ascondi .

S O N questi quei begliocchi ; in cui mirando
 Senza difesa far perdei me stesso ?
 E' questo quel bel ciglio ; a cui si spesso
 In uan del mio languir merce dimando ?
Son queste quelle chiome ; che legando
 Vanno'l mio cor sì , ch'ei ne more espresso ?
 O uolto ; che mi stai ne l'alma impresso ,
 Perch'io uiua di me mai sempre in bando ;
Parmi uederne la tua fronte amore
 Tener suo maggior seggio ; & d'una parte
 Volar speme piacer tema & dolore ;
Da l'altra , quasi stelle in ciel consparte ,
 Quinci & quindi apparir senno , ualore ,
 Bellezza , leggiadria , natura , & arte .

Santo

S A N T O saggio cortese alto Signore,
Lume di questa nostra oscura etate;
Che desti il mon lo, e'l chiami a libertate
Da feruitute, & nel suo antico honore;
Solo refugio in cosi lungo errore
De le noue forelle abandonate;
Figliuol di Gioue, amico d'honestate;
Per cui'l ben uiue, e'l mal si strugge & more:
O Hercole; che trauiagliando uai
Per lo nostro riposo, e'n terra fama
E'n ciel fra gli altri dei t'acquisti loco;
Sgombra da te le graui cure homai:
Et qui ne uen; oue a diletto & gioco
L'herba il fiume gli augei l'aura ti chiama.

R di de gli altri superbo & sacro monte;
Ch'italia tutta imperioso parti,
Et per mille contrade & piu comparti
Le spalle il fianco & luna & l'altra fronte;
De le mie uoglie mal per me si pronte
Vo refecando le non sane parti,
Et raccogliendo i miei pensieri sparti
Sul tuo, a cui uicin cadeo Phetonte;
Per appoggiarli al tuo sinistro corno;
La doue bagna il bel Metauro, & doue
Valor & cortesia fanno soggiorno:
Et s'a prego mortal Phcbo si moue;
Tu farai'l mio Varnafo; e'l crine intorno
Anchor mi cingrai d'hedere noue.

Del

D E L cibo ; onde Lucretia & l'altre han uita ,
In cui uera honesta mai non morio ;
L'un pasca il digiun uostro lungo & rio
Donna piu che mortal saggia & gradita .

L'altro la faccia bianca & sbigottita
Dal tuon , che qui si grande si sentio ,
Dipinga col liquor d'un alto oblio ;
Et ui ritorni uaga & colorita .

E'l terzo ui stia inanzi a tutte lhore ;
Et s'auen che Medusa a uoi si mostri ,
Schermo ui sia , che non s'impetre il core .

Per me si desti tanto il mio Signore ;
Ch'io troui loco in grembo a pensier uostri
Tal , ch'inuidia non basti a trarmen'fore .

TH O M A S O i uenni , oue l'un duce Mauro
Fece del sangue suo uermiglio il piano ,
Di molti danni al buon popol Romano ,
Cui laltro afflutto hauea , primo restauro .

Qui miro col pie uago il bel Metauro
Gir fra le piaggie hor dislegnoso hor piano
Per mille rui giu di mano in mano
Portando al mar piu ricco il suo thesauro .

Talber m'assido in su la uerde riu ;
Et mentre di madonna parlo o scrivo ,
Ad ogni altro pensier m'inuola spesso .

Cosi con l'alma solitaria & schiua
Assai tranquillo & riposato uiuo
Sprezzando'l mondo , & molto piu me stesso .

Felice

FELICE *Stella il mio uiuer segnaua
Quel di , ch' inanzi a uoi mi scorse Amore ,
Mostrando a me di fore
Il ben , che dentro a gli altri si celaua ,
Intanto chel parlar fede non troua .
Ma perche ragionando si rinoua
Lalto piacer ; io dico chel mio core
Preso al primo apparir del uostro lume
Lantico suo costume
Lasciando incontro al dolce almo splendore
Si mise uago a gir di raggio in raggio ;
Et giunse , oue la luce terminaua ;
Che gli die albergo in mezzo al uiuo ardore ,
Ma non si tenne pago a quel uiaggio
Lardito & fortunato peregrino :
Anzi segui tant' oltre il suo destino ;
Ch' anchor cercando piu conforme stato
A la primiera uita , in ch' era usato ,
Passò per gliocchi dentro a poco a poco
Nel dolce loco , oue'l uostro si staua .
Et quei ; come dicesse io men' uo gire
Dritto cola , donde questi si parte ;
Che stando in altra parte
Quei innocente ne potria perire ;
Sen uenne a me stranier cortese & fido .
Da indi in qua come in lor proprio nido ,
Spirando uita pur a l'altrui parte
Meco il cor uostro e'l mio con uoi dimora :
Ne loco mai ne hora ;*

Che

Che glialtri amanti si spesso diparte,
 Et di uera pictade li dipigne;
 Puo noi un sol momento dipartire:
 Con tal ingegno amor, con si nou' arte
 Fe la catena, che ne lega & strigne:
 Et quanto in duo si sprezza o si destia,
 E' bisogno che sia
 Sprezzato & destiato parimente:
 Che lun per laltro a se stesso consente.
 Così si pruoua in questa fragil uita
 Gioia infinita senza alcun martire.

DE la gran quercia, chel bel Tebro adombra,
 Esce un ramo, & ha tanto i cieli amici;
 Che gli honorati sette colli aprici
 Et tutto'l fiume di uaghezza ingombra.
Questi m'è tal, che pur la sua dolce ombra
 Far pote i giorni miei lieti & felici:
 Et ha sì nel mio cor le sue radici;
 Che ne forza ne tempo indi lo sgombra.
Pianta gentil, ne le cui sacre fronde
 S'annida la mia speme e' miei desiri;
 Te non offenda mai caldo ne gelo:
 Et tanto humor ti dian la terra & londe,
 Et laura intorno si soaue spiri;
 Che t'ergan sour'ognialtra infino al cielo.

B

Io ardo

IO ARDO dissi ; & la risposta in uano ,
Come'l gioco chiedea , lasso cercai :
Onde tutto quel giorno & laltro andai
Qual huom , ch'è fatto per gran doglia infano .
Poi che s'auide ch'io potea lontano
Esser da quel pensier ; piu pia che mai
Ver me uolgendo de begliocchi i rai
Mi porse ignuda la sua bella mano .
Fredda era piu che neue : ne'n quel punto
Scorsi il mio mal ; tal di dolcezza uelo
M'hauea dinanzi ordito il mio desire .
Hor ben mi trouo a duro passo giunto :
Che s'io non erro , in quella guisa dire
Volle madonna a me , com'era un gelo .

V I V A mia neue , & caro & dolce foco ,
Vedete com'io agghiaccio & com'io auampo ;
Mentre , qual cera , adhor adhor mi stampo
Del uostro segno : e uoi di cio cal poco .
Se gite disdegnosa ; tremo , & loco
Non trouo , che m'asconda ; & non ho scampo
Dal gelo interno : se benigno lampo
De gliocchi uostri ha seco pace & gioco ;
Surge la speme ; & per le uene un caldo
Mi corre al cor , & si forte linfiamma ,
Come s'ei fosse pur di solfo & desca .
Ne per questi contrari una sol dramma
Scema del pensier mio tenace & saldo :
C'ha ben poi tanto , unde s'auanzi & cresca .

Bella

B E L L A guerriera mia perche si spesso
 V'armate incontra me d'ira & d'orgoglio :
 Ch in atti & in parole a uoi mi soglio
 Portar si reuerente & si dimesso ?

Se picciol pro del mio gran danno expresso
 A uoi torna , o piacer del mio cordoglio ;
 Ne di languir , ne di morir mi doglio :
 Ch'io uo solo per uoi caro a me stesso .

Ma se con lobre , ond'io mai non mi satio ,
 Esser ui po d'honor questa mia uita ;
 Di lei ui caglia , & non ne fate stratio.

L'historia , uostra col mio stame ordita ;
 Se non mi si dara piu lungo spatio ;
 Quasi nel cominciar sara finita .

A Q U E S T A fredda tema , a questo ardente
 Sperar , a questo tuo diletto & gioco ,
 A questa pena Amor perche dai loco
 Nel mio cor ad un tempo & si souente ?

Ond'è ch'un'alma fai lieta & dolente
 Insime spesso , & tutta gelo & foco ?
 Stati contrari & tempre era a te poco
 Se separatamente huom proua & sente ?

Risponde , uoi non durareste in uita ;
 Tanto è il mio amaro e'l mio dolce mortale ;
 Se n'haueste sol questa o quella parte .

Confusi ; mentre lun con laltro male
 Contende , & scemal di sua forza in parte ;
 Quel , che u'ancideria per se , u'aita.

N E i uostri sdegni , aspra mia morte & uiua ,
S'io piango , & sfogo in uoci alte & dolenti ;
Tal uoi risguardo haucte a miei lamenti ;
Qual rapido torrente a letto o riuu .
S'io taccio ; l'alma d'ogni speme priua
Brama chel nodo suo tosto s'allenti ,
Certa , ch' a lhor di uoi le nostre genti ,
Ancise il suo fedel , mentre e fioriuu ,
Diranno : & gia non sete uoi sì uostra ;
Com'io ; da che primier ui scorsi , & di si
Questa è lo specchio e'l sol de leta nostra:
E'n tante carte poi lo sparsi & scrissi ;
Che s' a mia uoglia anchor poco si mostra ,
Pur sapra ognun , ch'io mori uostro & uijsi .

S I come quando il ciel nube non haue ,
Et laura in poppa con soaue forza
Spira ; senza alternar di poggia & dorza
Tutta lieta sen'ua spalmata naue :
Et come poi chel tempestoso & graue
Vela remi gouerno anchore sforza ,
Et larte manca , e'l mar poggia & rinforza ;
Sente dubbio il suo stato , & del fin paue :
Tal io da speme honesta & pura scorto
Affai mi tenni fortunato un tempo ;
Mentre non m'ebbe la mia donna in ira:
Et tal hor , che mi stegna a sì gran torto ,
L'alma offesa da lei piagne & sospira :
Che gir si uede a morte anzi'l suo tempo ,

La mia

LA mia fatal nemica è bella & cruda
 Cola; ne so qual piu: ma cruda & bella,
 Quanto il sol caldo & chiaro: & ben tal ella
 Nel cor mi siede, che n'agghiaccia & suda:
 Già bella solo: hor di pietà si nuda
 Insieme lasso, & sì d'amor rubella;
 Che; uedete tenor di fera stella;
 Temo non morte le mie luci chiuda,
 Prima ch'io scorga in quel bel uiso un segno
 Non dico di mercede, ma che le'n cresca
 Pur solamente del mio stratio indegno.
 Felice voi già preso a più dolce esca:
 Cui micidial di lei uaghezza o sdegno
 Gelo & foco ne l'anima non rinfresca.

MOSTROMMI amor da luna parte ou'era;
 Quanta non fu giamai fra noi, ne fia;
 Bellezza in se raccolta, & leggiadria,
 Et piano orgoglio, & humiltate altera:
 Brama, ch'ogni uolta languisca & pera,
 Et fiorisca honestate & cortesia:
 Donna in opre crudele in uista pia
 Che di nulla qua giù si fida o spera:
 Da l'altra speme al uento, & tema in uano,
 Et fugace allegrezza, & fermi guai,
 Et simulato riso, & pianti ueri;
 Et scorno in su la fronte, & danno in mano:
 Poi disse a me, Seguace quei guerrieri,
 Et questo guiderdon tu meco harai.

A M O R è Donne care un uano & fello
 Cercando nel suo danno util soggiorno
 Altrui fedele , a se farsi rubelio :
Vn desiar , ch'in aspettando un giorno
 Ne porta glianni , & poi fugge com'ombra;
 Ne lascia altro di se , che doglia & scorno :
Vn falso imaginar , che si ne'ngombra
 Hor di tema hor di speme , & strugge & pasce ;
 Che del uero saper l'alma ne sgombra :
Vn ben , che le piu uolte more in fasce :
 Vn mal , che uiue sempre , & se per sorte
 Talhor l'ancidi piu graue rinasce :
Vn agliamici suoi chiuder le porte
 Del cor fidando al nemico la chiauè ;
 Et far i sensi a la ragione scorte :
Vn cibo amaro , & sostegno aspro & graue :
 Vn digiun dolce , & peso molle & leue ;
 Vn gioir duro , & tormentar soaue :
Vn dinanzi al suo foco esser di neue ,
 Et tutto in fiamma andar sendo in disparte ;
 Et pensar lungo , & parlar tronco & breue :
Vn consumarsi dentro a parte a parte
 Mostrando altrui di for diletto & gioia ;
 Et rider finto , & lachrimar senz'arte :
Vn , perche mille uolte il dì si moia ,
 Non cercar altra sorte , & gir contento
 Altiua ferma & desperata noia :

Vn cacciar

Vn cacciar tigrì a passo infermo & lento :
 Et dar semi a larena , & pur col mare
 Prati rigar , & nutrir fiori al uento :
 Le guerre spesse hauer , le paci rare ;
 La uittoria dubbiosa , e'l perder certo ;
 La libertate a uil , le prigion care ;
 Lintrar precipitoso , & luscir erto ;
 Pigro il patti seruar , pronto il fallire ;
 Di poco mel molto assentio coperto ;
 E'n altrui uiuo in se stesso morire ,

Q V A N T O alma è piu gentile
 Donna d'amor & mia , tanto raccoglie
 Piu liatamente honesto seruo humile.
 Perche sel Tosco, che di Laura scrisse,
 Ven reuerente a far con uoi soggiorno ;
 Dolce ui proue piu , che non prouo io .
 Forse leggendo come sempre e uisse
 Piu fermo in amar lei di giorno in giorno ,
 Direte , ben è tale il fedel mio .

Basso pensiero o uile
 Non scorgerete in lui ; ma sante uoglie
 Sparse in leggiadro & honorato stile .

S i come sola scalda la gran luce ,
Et ueste'l mondo ; & sola in lui risplende :
Così nel pensier mio sola riluce
Madonna ; & sol di se lorna & raccende .
Et qual il uelo , che la notte stende ,
Phebo ripiega ; & seco il di conduce :
Tal ella i mali , che la uita adduce ,
Sgombrando al cor con ogni ben si rende .
Tanta gratia del ciel chi uede altroue ?
Riuolgete Scrittor famosi & saggi
Tutte in lodar costei le uostre proue .
Ma tu , che uibri si felici raggi
Mio bel Pianeta , honor di chi ti moue ,
Non torre a l'alma i tuoi dolci uiaggi .

L' A L T A cagion , che da principio diede
A le cose create ordine & stato ,
Dispose ch'io u'amassi ; & dielmi in fatto ,
Per far di se col mondo essemplio & sede .
Che si come uirtu da lei procede ,
Chel tempra & regge ; & come è sol beato ,
A cui per gratia il contemplarla è dato ;
Et essa è dogni affanno ampia mercede :
Così l' sostegno mio da uoi ne uene
Od in atti cortesi , od in parole ;
Et sol felice son , quand' io ui miro ;
Ne maggior guiderdon de le mie pene
Posso hauer di uoi stessa : ond' io mi giro
Pur sempre a uoi , come helitropio al sole .
Verdeggi

VERDEGGI a l'Appennin la fronte e'l petto
 D'odorate felici Arabe fronde :
 Corra latte il Metauro ; e le sue sponde
 Copra smeraldo , e rena d'oro il letto.
 Al desiato nouo parto eletto
 De la lor donna , a cui foran seconde
 E tante prime fur mai , la terra e londe
 Si mostrin nel piu uago e lieto aspetto .
 Taccian per laere i uenti ; e caldo o gelo ,
 Come pria , no'l distempre ; e tutti i lumi ,
 Che portan pace a noi , raccenda il cielo .
 D'alti pensieri honeste e pure uoglie,
 Lodate arti , cortesi e bei costumi
 Si uesta il mondo ; e mai non se ne spoglie .

O BEN nato e felice , o primo frutto
 De le due nostre al ciel si care piante ;
 O uerga , al cui fiorir lopere sante
 Terranno il mondo e'l nostro secol tutto ;
 Queta lantica tema , e'l pianto asciutto
 N'hai tu nascendo per molt'anni auante :
 Poi , quando gia potrai fermar le piante ,
 Quel , c'hor non piace , sara spento in tutto .
 Mira le genti strane e la raccolta
 Schiera de tuoi , ch'a proua honor ti fanno ;
 Et del gran padre tuo le lode ascolta :
 Che per tornar Italia in libertade
 Sostien ne larme graue e lungo affanno
 Pien d'un leggiadro silegno e di pietade .

Donne ,

D O N N E , c'hauete in man lalto gouerno
Del colle di Parnaso & de le ualli ,
Che co lor puri & liquidi cristalli
Riga Hippocrene e' lbel Permeſſo eterno ;
Se mai non tolga a uoi ſtate ne uerno
Poter guidar cari amorosi balli ;
Scriuete queſto in ſi duri metalli ;
Che la uecchiezza e' l tempo habbiano a ſcherno
Nel mille cinquecento & diece hauea
Portato a marte il uentefimo giorno
Phebo ; & de laltro di lalba ſurgea :
Quando al Signor de luniuerſo piacque
Far di ſi dolce pegno il mondo adorno ;
E' l chiaro Federigo a noi rinacque .

S E dal piu ſcaltro accorger de le genti
Portar celato lamoroſo ardore
In parte non rileua il triſto core ;
Ne ſcema un ſol di mille miei tormenti :
Sapeſſ' io almen con ſi pietosi accenti
Quel , che dentro ſi chiude , aprir di fore ;
Ch' un di uedeſi in uoi nouo colore
Coprir le guancie al ſuon de miei lamenti .
Ma ſi m'abbaglia il uoſtro altero lume ;
Ch' inanzi a uoi non ſo formar parola ;
Et ſto , qual huom di ſpirto ignudo & caſſo .
Parlo poi meco , & grido , & largo fiume
Verſo per gliocchi in qualche parte ſola ;
Et dolor , che deuria romper un ſaſſo .

Laffo

L A S S O me, ch'ad un tempo & taccio & grido,
 Et temo & spero, & mi rallegro & doglio;
 Me stesso ad un Signor dono & ritoglio;
 De miei danni egualmente piango & rido.
 Volo senz'ale, & la mia scorta guido:
 Non ho uenti contrari, & rompo in scoglio:
 Nemico d'humiltà non amo orgoglio:
 Ne d'altrui ne di me molto mi fido.
 Cerco fermar il sole, arder la neve;
 Et bramo libertà, & corro al giogo:
 Di for mi copro, & son dentro percosso.
 Caggio, quand'io non ho chi mi rilcua:
 Quando non gioua, le mie doglie sfogo:
 Et per piu non poter so quant'io posso.

L A S S O ch'i piango; e'l mio gran duol non moue
 Tanto presente mal, quanto futuro:
 Che sel tuo calle Amor è così duro;
 Che fia di me, che non so gir altroue?
 Poi che non ualse a le tue sùmmie noue
 Il ghiaccio, ond'io credea uiuer sicuro;
 Sel mio debile stato ben misuro,
 Certo i cadro ne le seconde proue:
 Che son sì stanco, & tu piu sorte giungi:
 Ond'assai temo di lasciar tra uia
 Questa anchor uerde & già lacera scorza.
 Sostien molta uirtù noiosa & ria
 Sorte talhor: ma frate & uinta forza
 Non po graue martir portar dalungi.

CANTAI un tempo: & se fu dolce il canto;
Questo mi tacero, ch'altri il sentiua.
Hor è ben giunto ogni mia festa arua,
Et ogni mio piacer riuolto in pianto.
O fortunato, chi raffrena in tanto
Il suo desio, che riposato uiua.
Di riposo, di pace il mio mi priua;
Così ua, ch' in altrui pon fede tanto:
Misero; che speraua esser in uia
Per dar amando assai felice essemplio
A mille, che uenisser dopo noi.
Hor non lo spero: & quanto è graue & empio
Il mio dolor; saprallo il mondo & uoi
Di pietate & d'amor nemica & mia.

CORRETE fiumi a le uostre alte fonti:
Onde al soffiar de uenti hor ui fermate:
Abeti & faggi il mar profondo amate:
Humidi pesci & uoi glialpestri monti.
Ne si porti dipinto ne le fronti
Alma pensieri & uoglie inamorate:
Ardendo'l uerno agghiacci homai la state
E'l sol la oltre, ond'alza, chini & smonti.
Cosa non uada piu come solea:
Poi che quel nodo è sciolto, ond'io fui preso;
Ch'altro che morte sciogliera non deuea.
Dolce mio stato chi mi t'ha conteso?
Com'esser puo quel, ch'esser non potea?
O cielo, o terra: & so ch'io sono inteso.

Hor;

H O R ; c'ho le mie fatiche tante & glianni
 Spesi in gradir ma donna , & lei perduto
 Senza mia colpa ; & non m'hanno potuto
 Leuar di uita gli amorosi affanni :

Perche uaghezza tua piu non m'inganni
 Mondo uano & fallace , io ti rifiuto ,
 Pentito assai d'hauerti unqua creduto ,
 De tuoi guadagni satio & de tuoi danni
 Che poi che di quel ben son priuo & casso ,
 Che sol uolli & pregiati piu che me stesso ;
 Ognialtro bene in te dispregio & lasso .
 Col monte & col suo bosco ombroso & spesso
 Celera Catria questo corpo lasso ,
 In fin ch'uscir di lui mi sia concesso .

S O L I N G O augello se piangendo uai
 La tua perduta dolce compagna ;
 Meco ne uen ; che piango ancho la mia :
 Inseme potrem far i nostri lai .

Ma tu la tua forse hoggi trouerai :
 Io la mia quando ? & tu pur tuttauia
 Ti stai nel uerde ; i fuggo indi , oue sia
 Chi mi conforte ad altro , ch'a trar guai .
 Priuo in tutto son io d'ogni mio bene ;
 Et nudo & graue & solo & peregrino
 Vo misurando i campi & le mie pene :
 Gliocchi bagnati porto , e' l uiso chino ,
 E' l cor in doglia , & l'alma for di spene :
 Ne d'hauer cerco men fero destino .

Dura

D V R A strada a fornir hebbi dinanzi,
Quando da prima in uoi le luci apersi:
Tanti sol una uista & si diuersi
Et si graui martir uien che m'auanzi.
Vissi quel di, per piu non uiuer, anzi
Per morir ciascun giorno: & giocchi fersti
Duo fonti: & s'io dettai rime ne uersti;
Tristi, non lieti fur, com'eran dianzi.
Niega un parlar, un atto dolce humile;
Et corre al uelo sì, come a siepe angue,
Per orgoglio talhor donna gentile.
Mirar sempre a diletto alma, che langue;
Nulla giamai gradir seruo non uile;
Questo è le mani hauer tinte di sangue.

O ; P E R cui tante in uan lacrime c'inchiostro,
Tanti al uento sospiri & lode spargo;
Non ch' Apollo mi sia cortese & largo
Di quel, onde s'eterni il nome uostro:
Ma dico; che non oro, o gemme, od ostro
Fer col pastor Ideo la donna d'Argo,
Ne con Gioue & Giunone & giocchi d'Argo
Io famosa passar al secol nostro.
Et se merce de lor fidi scrittori
Luna sen'ua col pregio di beltade;
L'altra hebbe la sul Nilo altari & tempio:
Voi perche no alcun segno di pietade
Dami talhor, ch'io uinca il duro scempio;
Et questa penna, come puo, u'honori?

Se uuoì

S E uuoi ch'io torni sottol fascio antico
 Che tu legasti Amor, forza disciolse;
 Et sparso in parte un desir poi raccolse
 Piu di constantia che di pace amico;
 Rendimi il ricco sguardo, onde mendico
 Fui gran tempo; & qual pria uer me si uolse
 Madonna, e'l mio cor timido raccolse
 In grembo al suo pensier saggio & pudico;
 Mirando a la sua fede ferma & pura,
 A la mia graue & trauagliata sorte,
 Di lor certa & pietosa hor ne raccoglie.
 Ma non la cange poi chiara od oscura
 Vista del ciel; che in sofferrir gran doglia
 Non sarei piu Signor, come gia forte.

C O N la ragion nel suo bel uero inuolta
 Lardito mio uoler combatte spesso
 Di speme armato: & muouono con esso
 Falsi pensieri a larga schiera & solta.
 Lui se la uittoria erra tal uolta
 Ne primi assalti, & non si ferma espresso:
 Han per lo piu le pugne un fine stesso;
 Che la miglior si torna in fuga uolta.
 Alhor senza sospetto il uano & folle
 Di me triompha a pieno arbitrio; & parte
 S'auanza in far le sue brame contente.
 Ma tosto il cor doglioso e'l petto molle
 Gli mostran, quant'è il peggio assai souente
 Di quel, che piace, hauer alcuna parte.

Questo

QU E S T O infiammato & sospiroso core
Di duol trabocca : & gliocchi ognihor piu desti
Sono al pianger : & l'alma i piu molesti
Mesi introduce , & scaccia i lieti fore .

Antiphonte , che orando alto dolore
Nei turbati sedar gia promettesti ;
Vedendo hor la mia pena ben diresti
Che l'arte tua di lei fosse minore .

Ma tu sanauì quei , c'haucan desir
Di lor salute ; & molte afflitte menti
Forse quetò la tua leggiadra lingua :
Io son del mio mal uago ; & del morire
Sarei : se non ch'io temo a miei tormenti
Apporti fine , e'l graue incendio extingua .

S P E M E ; che gliocchi nostri ueli & fasci ,
Sfreni & sferzi le uoglie & l'ardimento ;
Cote d'amor , di cure & di tormento
Ministra ; che quetar mai non ne lasci ;
Perche nel fondo del mio cor rinasci ,
S'io te n'ho suelta ? & poi ch'io mi ripento
D'hauer a te creduto , e'l mio mal sento ;
Perche di tue impromesse anchor mi pasci ?
Vattene a i lieti & fortunati amanti :
Et lor lusinga : a lor porgi conforto ;
S'han qualche dolci noie & dolci pianti .
Meco , & ben ha di cio madonna il torto ,
Le lagrime son tali e i dolor tanti ;
Ch'al piu misero & tristo inuidia porto .

Ben

BEN ho da maledir l'empio signore,
 Che d'ogni mio pensier ui fece obietto;
 Et quante uoci in procurarui honore
 M'uscir da indi in qua giamai del petto;
 E i passi sparsi uoi seguendo, & lhore
 Spese a uostr'uso piu che mio diletto;
 E'l laccio, ond'io fui stretto,
 Quando'l ciel non potea d'altro legarme:
 Poi che di tanta & cosi lunga fede
 Ogni hor piu graue oltraggio è la mercede.

Ahi quanto auen di quello, onde si dice;
 Chi solca in lito, perde lopra e'l tempo.
 Ogni frutto si trahe da la radice:
 Ma non aprono i fior tutti ad un tempo.
 Gia fu, ch'io m'hebbi caro, & gir felice
 Sperai solo per uoi tutto'l mio tempo:
 Ne giamai si per tempo
 A ripensar di uoi seppi destarme;
 Ne Phebo i suoi destrier si lento mosse;
 Chel giorno al desir mio corto non fosse.

Hor ueggo, & dirol chiaro in ciascun loco,
 Oro non ogni cosa è, che risplende.
 Vn parlar finto, un guardo, un riso, un gioco,
 Spesso senz'altro molti cori accende.
 Mal fa: chi tra duo parte honesto foco;
 Et me del uezzo suo nota & riprende:
 Et chi lamico offende
 Coprendo se con l'altrui scudo & arme:

C Et chi

E T chi per inalzar falso & proteruo
 Mette al fondo cortese & leal seruo.
Alcun è; che de suoi piu colti campi
 Non miete altro che pruni, assenzo, & tosko,
 Et gente armata, onde a gran pena scampi:
 Altri si perde in raro & picciol bosco:
 Ad altrui uen, ch'ad ogni tempo auampi:
 Et altri ha sempre il ciel turbato & fosco.
 Non sia del tutto losco;
 Chi d'esser Argo a diueder uol drame.
 Mal si conosce non prouato amico:
 Et mal si cura morbo interno antico.
Ma sia, che puo: dopo'l gelo ritorna
 La rondinetta; e i breui di sen'uanno.
 In ogni selua egualmente soggiorna
 Libero augello: & tal par graue danno;
 Che poi uia maggiormente a pro ne torna.
 E' gran parte di gioia uscir d'affanno.
 Piu, che dorato scanno,
 Puo la stanchezza un bel cesso leuarne:
 Ne di diletto i poggi & la uerd'ombra
 Men che logge & theatro il cor m'ingombra.
Poi chel suon tace, e tolto a gran uergogna
 Per breue spatio anchora esser in danza.
 Hebbi gia per ben dire agra rampogna:
 Hor altri in mal oprar se stesso auanza.
 Odesi di lontano alta sampogna:
 Et nulla teme, chi non ha speranza.

Fuggir

Fuggir è buona usanza;
 S'huom non è mago, o non sa il forte carne;
 Fera, ch'a rimirar dolce & soave
 Lo spirto e'l dente ha uenenoso & graue.

Di nessun danno mio molto mi doglio.

Godo la buona sorte: & se la ria
 M'assale; i desir miei sparsi raccoglio;
 Et me ricouro a la uirtute mia.
 Ne uostra pace piu, ne uostro orgoglio
 Dal suo dritto camin l'alma desuia.
 Chi uole, in mar si stia;
 E'l legno suo di speme non disarme:
 Ch'io del mal posto tempo & studio accorto
 Fuggo da l'onde ingrate, & prendo il porto.

O ROSSIGNIVOL; che'n queste uerdi fronde
 Soural fugace rio fermar ti suoli;
 Et forse a qualche noia hora t'inuoli
 Dolce cantando al suon de le roche onde;
 Alterna teco in note alte & profonde
 La tua compagna; & par, che ti consoli:
 A me; perchio mi strugga, & pianto & duoli
 Versi ad ognihor; nessun giamai risponde:
 Ne per mio danno si sospira o geme:
 Et te s'un dolor preme;
 Po ristorar un altro piacer uiuo:
 Ma io d'ogni mio ben son casso & priuo.

CASSO & priuo son io d'ogni mio bene;
Che sel porto lo mio auaro destino :
Et come uedi , nudo & peregrino
Vo misurando i poggi & le mie pene .
Ben sai , che poche dolci hore serene
Vedute ho ne lo scuro aspro camino
Del uiuer mio : di cui fosse uicino
Il fin ; che per mio mal unqua non uene ;
Et mi riserua a tenebre piu noue .
Ma se pietà ti moue ;
Vola tu là , doue questo si uole ;
Et sciogli la tua lingua in tai parole .
A pie de lalpi , che parton Lamagna
Dal campo , ch'ad Antenor non dispiacque ;
Con le fere & con gli arbori & con lacque
Ad alta uoce un huom d'amor si lagna .
Dolor lo ciba ; & di lacrime bagna
L'herba & le piaggie ; & da che pria li piacque
Pensier di uoi , quanto mai disse o tacque ,
Va rimembrando : e'n tanto ogni campagna
Empie di gridi , u pur chel pie lo porte :
Et sol desto di morte
Mostra ne gli occhi ; e'n bocca ha'l uostro nome ,
Giouene anchor al uolto & a le chiome .
Che parli o suenturato ?
A cui ragioni ? a che cosi ti sfaci ?
Et perche non piu tosto piagni & taci ?

Che gioua

C H E gioua faettar un , che si more ,
 O niquitoso & dispiet ato arcero ?
 Di questa impresa homai , poi chio ne pero ,
 A te non po uenir piu largo honore .
 Tu m'hai piagato il core
 Amor ferendo in guisa a parte a parte ;
 Che loco a noua piaga non po darte ,
 Ne di tuo stral sentir fresco dolore .
 Che uuoi tu piu da me ? ripon giu larme :
 Vedi chio moro : homai che puoi tu farne ?

S E destè a la mia lingua tanta fede
 Madonna ; quanta al cor doglia & martiri ?
 Non girian tutti al uento i miei sospiri ;
 Ne sempre indarno chiederei mercede .
Ma l' uostro duro orgoglio ; che non crede
 Al mio mal , perch'io parli anchora & spiri ;
 Cagion sara , ch' i miei breui destri
 Finisca morte ; che gia m'ode & uede .
Et io ne prego lei , & chi mi strinse
 Nel forte nodo alhor , che prima in noi
 Vn sol piacer ben mille razion uinse .
 Che potra sempre il mondo dir di uoi ;
 Questa fera & crude'e a morte spinse .
 Vn , che lamo uia piu che glio : chi , uoi .

R I M B leggiadre , che nouellamente
Portaste nel mio cor dolce ueneno ;
Et tu stil d'harmonia di gratia pieno ,
Com'ella , che ti fe , puro & lucente ,
Vedete quanto in me ueracemente
Lincendio cresce , & la ragion uen meno :
Et se nel uolto nol dimostro a pieno ;
Dentro c'è'l mio mal piu che di fuor possente .
Sappia ognun , chio uorrei ben farui honore :
Tal me ne sprona ; & si deuea per certo :
Lasso ma che po far un , che si more ?
A dir di uoi da se grauosio & erto
Eral sentiero : hor tiemmi il gran dolore
Dognialtro schiuo , & di me stesso incerto .

C O L E I , che guerra a miei pensieri indice ,
Et io pur pace & null'altro le cheggio ;
Rinforzando la speme , ond'io uagheggio ,
Dolce mia uaga angelica beatrice ,
Hor in forma di Cigno , hor di Phenice ;
S'io parlo scriuo penso uado o seggio ;
M'è sempre inanzi ; & lei sì bella ueggio ,
Che piacer d'altra uista non m'allice .
Per la uia , chel gran Thosco amando corse ,
Dice non ir : che'n darno hoggi si brama
La uena , che del suo bel lauro forse .
Ma chi poria tacer , quand'altri il chiama
Si dolcemente ? Amor mi spinse & torse ,
Duro , se punge ; & duro , se richiama .

Se ne

S E ne monti Riphei sempre non pious ;
 Ne ciascun giorno è'l mar Egeo turbato ;
 Ne l'Hebro , o listro , o la Tana gelato ;
 Ne sferza i faggi ognihor Borea & commoue ;
 Voi perche pur mai sempre di piu noue
 Lacrime hauete il bel uolto bagnato ?
 Ne parte o torna sol ; che loſtinato
 Pianto con uoi non laſci & non ritroue ?
 Il ſignor ; che piangete , & morte ha tolto ;
 Ride del mondo ; & dice , hor di me uiue
 Il meglio e'l piu , che dianzi era ſepolto .
 Ma tu di pace a che per me ti priue
 O mia fedel ; che'n pace altar raccolto
 Godo fra l'alme benedette & diue .

C E R T O ben mi poſſ'io dir pago homai
 Dogni tuo oltraggio Amor ; & s'a colparte
 Diſtretto'luerſo , o le proſe conſparte
 Ho pur talhora ; hor me ne pento affai .
 Che le note , onde tu ricco mi fai ,
 Di quella , che dal uulgo mi diparte
 Anchor mai non ueduta , & ſcorge in parte ,
 Oue tu ſcorto pochi o neſſun hai ;
 Sen tal ; che pace a mille amanti offeſi
 Pon dar , & di mill'alme ſcacciar fora
 Deſtr uili , e'ngombrar dalti & corteſi .
 Penſar quinci ſi puo , qual ſia quell' hora ;
 Chio uedrò gliocchi , c'hor mi ſon conteſi ;
 Et la uoce udirò , che Breſcia honora .

O D'OGNI mio pensier ultimo segno
Vergine ueramente unica & sola;
Di cui piu caro & pretioso pegno
Amor non ha, quanto facetta & uola;
Di quella chiara fronte, che m'innuola
Gia pur pensando, e'n parte e' l mio sostegno;
Di quel bel ragionar pien d'alto ingegno;
Vedro mai raggio, udiro mai parola?
Quando hebbe piu tal mostro humana uita:
Bellezze non uedute arder un core,
E' mpiagarlo harmonia non ancho udita?
Lasso non so: ma poi chel face amore;
La'nd'ihò gia l'alma accesa, onde ferita;
Ponga pietà, quanto hal ciel posto honore.

Q V A L merauiglia, se repente forse
Del uulgar nostro in te sì largo fonte
Strozza mio caro: a cui del Latin forse
Vena par non bagnaua il sacro monte?
Sì rara donna in uita al cor ti corse
Per trarne fuor rime leggiadre & pronte;
Che poria de le neui accender foco,
Et di Stige uersar diletto & gioco.

L I E T A & chiusa contrada; ou'io m'iuolo
 Al uulgo, & meco uiuo, & meco albergo;
 Chi mi t'inuidia hor, ch'i Gemelli a tergo
 Lasciando scalda phebo il nostro polo?

Rade uolte in te sento ira ne duolo:
 Ne gliocchi al ciel si spesso & le uoglie ergo;
 Ne tante carte altroue aduno & uergo,
 Per leuarmi talhor, s'io posso, a uolo.

Quanto sia dolce un solitario stato,
 Tu m'insegnasti; & quanto haucr la mente
 Di cure scarca, & di sospetti sgombra.

O cara selua & fiumicello amato
 Cangiar poteß io il mar e'l lito ardente
 Con le uostre fredd'acque & la uerd'ombra.

H O R hai de la sua gloria scosso amore
 O morte acerba: hor delle donne hai spento
 Lalto sol di uirtute & dornamento,
 Et noi riuolti in tenebroso horror.

Deh perche si repente ogni ualore,
 Ogni bellezsa insieme hai sparso al uento?
 Ben potei tu de laltre ancider cento;
 Et lei non torre a piu maturo honore.

Fornito hai bella Donna il tuo uiggio:
 Et torni al ciel con gionenetto picde,
 Lasciando in terra la tua spoglia uerde.

Ben si puo dir homai, che poca fede
 Ne serua il mondo; & come stra'e o raggio,
 A pena spunta un ben, che si di ferde.

Quando,

QUANDO, forse per dar loco a le stelle,
Il sol si parte, e'l nostro cielo imbruna
Spargendosi di lor, ch'ad una ad una
A diece a cento escon fuor chiare & belle;
Io penso & parlo meco, in qual di quelle
Hora splende colei; cui par alcuna
Non fu mai sottol cerchio de la luna:
Benche di Laura il mondo assai fauelle?
In questa piango: & poi ch'al mio riposo
Torno, piu largo fiume gliocchi miei,
Et limagine sua l'alma riempie
Trista: laqual mirando fiso in lei
Le dice quel, chio poi ridir non oso:
O notti amare; o Parche ingiuste & empie.

TOSTO che la bell'alba solo & mesto
Titon lasciando a noi conduce il giorno;
Et chio mi suoglio, & rimirando intorno
Non ueggol sol, che sol tenermi desto:
Di dolor & di panni mi riuesto:
Et sospirando il bel dolce soggiorno,
Chel ciel m'ha tolto, a lachrimar ritorno:
La luce ingrata, e'l uiuer m'e molesto.
Talhor uengo a gl'inchiostri; & parte noto
Le mie suenture: ma'l piu celo & serbo
Nel cor: che nullo stile è, che le spieghi.
Talhor pien d'ira & di speranze uoto
Chiamo, chi del mortal mi scinga & sleggi:
O giorni tenebrosti, o fato acerbo.

Ne tigre

N **E** tigre se uedendo orbata & sola
 Corre sì leue dietro al caro pegno ;
 Ne d'arco stral ua sì ueloce al segno ;
 Come la nostra uita al suo fin uola .
Ma poi Gasparro mio , che pur s'inuola
 Talhor a morte un pellegrino ingegno ;
 Fate sia contra lei uostro ritegno
 Quel , ch' amor u' insegnò ne la sua schola ;
Spiegando in rime noue antico foco ,
 Ei doni di colei celesti & rari ;
 Che tempro con piacer le uostre doglie ;
Tal ; che poi sempre ogni habitato loco
 Parli dambo duo uoi ; ne gli anni auari
 Se ne portin giamai piu , che le spoglie .

A L M A se stata fossi a pieno accorta ,
 Quando cademmo a lamorosa impresa ;
 Non ti saresti così tosto resa
 A quei begliocchi & crudi , che t'han morta .
Io fui dal nouo & gran diletto scorta ,
 Et da la luce inusitata offesa :
 Ma non erano già la tua difesa
 Sospiri , & guancia sbligottita & smorta .
Altro non si potea , fuor che piangendo
 Chieder merce : questo fec' io dapoi
 Sempre : ne men pero languisco & ardo .
Gir deueui lontan da i guerrier tuoi
 Stolto & non sofferrir piu duno sguardo :
 Che non si uince amor , se non suggendo .

Cola

C O L A mentre uoi sete in fresca parte
La doue il chiaro & gran Benaco stagna ;
Qui dentro m'arde , & spesso di fuor bagna
Amor ; che mai da me non si diparte :
Et la mia donna , ch'ogni studio & arte
Ha di natura in se, si mi scompagna
D'ognialtro obbietto ; che talhor si lagna
Del sonno il cor , che sol da se la parte.
Così conuien ch'io pensi & parli & scriua
Quel , ch'un bel uiso adhor adhor m'insegna ;
E'n foco e'n pianto , & com'ei uol mi uiua .
Perche ueggiate in me , sì come auegna
Di quel , che Roma ne theatri udiua,
Che ragion & consiglio amor non degna.

P O I chel uostr'alto ingegno , & quel celeste
Ragionar & tacer pudico & saggio
Da far cortese un huom fero & seluaggio ,
E i leggiadri atti , & laccoglienze honeste ,
Vi rendon tanto spatio sopra queste
Forme humane eccellenti ; chio non haggio
Stile da colorir ben picciol raggio
De le uirtuti al uostro animo preste :
Se ui s'arroege il corpo ; oue beltade
Poser , quanta pon dar benigne stelle ;
Con quali rime assai potrò lodarui ?
O de le merauiglie a nostra etade
La maggior di gran lunga , in honorarui
Si stancherian le tre lingue piu belle .

Se'n dir

S E' N dir la uostra angelica bellezza ,
 Neue , or , perle , rubin , due stelle , un sole ;
 Subbietto abonda & mancano parole ,
 A chi sua fama & ueritate apprezza :
Quai uersi agguaglieran lalta dolcezza ;
 Ch'ogni auaro intelletto appagar sole
 Di chiu' ascolta ; & laltre tante & sole
 Parti de lalma & sua santa ricchezza ?
Colui ; che nacque in su la riuu d' Arno ,
 Et fece a Laura honor con la sua penna ;
 Direbbe a se , tu qui giugner non poi .
Perche se questo stile solo accenna ,
 Non compie lopera & ne fa proua in darno ;
 Il mio diffetto uien Donna da uoi .

G I O I A m'abonda al cor tanta & sì pura ,
 Tosto che la mia donna scorgo & miro ;
 Ch' in un momento ad ogni aspro martiro ,
 In ch'ei giacesse , lo ritoglie & sura :
 Et s'io potessi un dì per mia uentura
 Queste due luci d'siose in lei
 Fermar , quant'io uorrei ,
 Su nel ciel non è spirto sì beato ,
 Con ch'io cangiasse il mio felice stato .
Da laltra parte un suo ben leue sdegno
 Di sì duri pensier mi copre e ngombra ;
 Che se durasse , poca polue & ombra

Faria di

Faria di me ; ne poria humano ingegno
Trouar al uiuer mio scampo o ritegno:
Et sel trouasse ; non si proua & sente
Pena giu nel dolente
Cerchio di stige e'n quello eterno foco;
Che posta col mio mal non fesse un gioco.
Ne sia per tutto cio ; che quella uoglia ,
Che con sì forte laccio il cor distrinse
Quando primieramente amor lo uinse ,
Rallenti il nodo suo , non pur discioglia ;
Mentre in pic si terrà questa mia spoglia :
Che la radice , ondel mio dolor nasce ,
In guisa nutre & pasce
L'anima ; che di lui mai non mi pento :
Anzi son di languir sempre contento .
Canzon & uo ben dir cotanto auanti ;
Fra tutti i lieti amanti
Quanto dolce in mill'anni amor comparte ,
Del mio amaro non ual la minor parte .

A Q V A I sembianze amor madonna agguaglia ,
Diro senza mentire ;
Per ch'altri non s'adire ,
O'n mercede appo lei questo 'mi uaglia .
Vn sasso è forte sì , che non s'intaglia :
Altro per sua natura
Empie , & giamai non satia occhio,chel miri .

Cost

Così contenti lascia i miei desiri,
 Satij non già, di quella petra dura,
 Che d'ogni oltraggio human uiue sicura,
 La dolce uista angelica beatrice
 De la mia uita & dogni ben radice.

La douel sol piu tardo a noi s'adombra,
 Vn uento si diparte;
 Loqual in ogni parte
 I boschi al suo spirar di fronde ingombra;
 Che la fredda stagion da i rami sgombra.
 Così de lo mio core,
 Ch'è selua di pensieri ombrosa & folta,
 Quand'ogni pace ogni dolcezza è tolta;
 Pero che sempre non consente amore
 Ch'un huom per ben seruir mieta dolore;
 Del suo dolce parlar lo spirito & laura
 Subitamente ogni mio mal restaura.

Nasce bella souente in ciascun loco
 Vna pianta gentile;
 Che per antico stile
 Sempre si uolge in uer leterno foco.
 Hor poi che mia uentura a poco a poco
 Tanto inanzi mi chiama;
 Faro, quasi fanciul, che teme & uole.
 Come quel uerde si riuolge al sole,
 Et lui sol cerca, & reuerisce, & ama;
 S'io potessi adimpir antica brama,
 Similmente & io sempre amaria
 Lalto splendor, la dolce fiamma mia.

Phrisso;

PHRISTO; che già da questa gente a quella
Passando uago, & fama in ciascun lato
Mercando, hai poco men cerco & girato,
Quanto riscalda la diurna stella:
Et hor per render l'alma pura & bella
Al ciel quando'l tuo di ti sia segnato,
Nel tuo anchor uerde & piu felice stato
Ti chiudi in sacra & solitaria cella:
Eletto ben hai tu la miglior parte,
Che non ti si torra: fessi anch'io a tale;
Ne mi torcesse empia uaghezza i passi:
Contra laqual poi ch'altro non mi uale,
Pregal **SIGNOR** per me tu, che mi lasci
Senza te frale & sconsolata parte.

SE la uia da curar gl'infermi hai mostro
Al mondo, che giacea pien d'alto errore,
Tu Phebo albor, quando'l secol migliore
Lasciò le genti al duro uiuer nostro:
Al buon Lombardo; il cui lodato inchiostro
Rende al moderno stil l'antico honore;
Soccorri: che già presso a l'ultim'hore
Vede la mesta ripa e'l nero chiostro.
Si dira poi sanato ad hora ad hora,
Come Delo fermasti uagha, & come
Phiton morio mercede del tuo forte arco:
Et tutto quel, perche de le tue chiome
E' l'arbor sempre uerde amico incarco,
Spieghera in uersi; & lodera il tu anchora.

Ben

B *en* deuria farui honor deterno effempio
 Napoli uostra; e'n mezzo al suo bel monte
 Scolpirui in lieta & coronata fronte
 Gir triomphando, & dar i uoti al tempio:
 Poi che lhauete a lorgoglioso & empio
 Stuolo ritolta, & pareggiate lonte;
 Hor c'hauea piu la uoglia & le man pronte
 A far d'Italia tutta acerbo scempio.
 Torcestel uoi Signor dal corso ardito;
 Et foste tal, ch'anchora esser uorrebbe
 A por di qua da lalpe nostra il piede.
 Londa Tirrhena del suo sangue crebbe;
 Et di tronchi restò coperto il lito;
 Et gliangelli ne fer secure prede.

S *B* lo stil non s'accorda col deslo,
 Che dhonorarui adhor adhor m'inuoglia;
 Ei presto ardente, & quei freddo & restio:
 Non sia per cio Signor chi me ne toglia:
 Che non è questo suo difetto o mio.
 Mal gran splendor de la uirtute uostra;
 Che piu m'abbaglia, quanto piu la miro;
 Ouunqu'io uado, a gliocchi miei si mostra
 Tal, che d'ogni suo ardir l'anima spoglia:
 Et col primo pensier un'altro giostra.
 Ond'io per tema indietro il passo giro;
 Et con la mia speranza ne sospiro.

D

Anima,

A N I M A ; che da bei stellanti chioſtri
Cinta de raggi ſi del uero amore
Scendeſti in terra , che fuor d'ogni errore
Ten uai ſicura de gli affetti noſtri ;
Con altre uoci homai , con altri inchioſtri
Mouero piu ſouente a farti honore ;
Poi che ſe giunta , oue fia'l tuo ualore
In altro pregio , che le perle & gli oſtri .
Diro di lei , ch'a quella gelofia ,
Onde Roma miglior cadde , raffembra :
O uendetta di **D I O** chi te n'oblia ?
Poi ſeguiro ; che ſe ben ti rimembra
D'Hercole & di Iaſon ; queſta è la uia
Di gir al ciel ne le terrene membra .

T O S T O chel dolce ſguardo amor m'impetra
Forſe perch'io piu uolentier ſoſpiri ;
Parmel indi ueder , che larco tiri
Et ſpenda tutta in me la ſua pharetra .
Ma ſe madonna mai tanto ſi ſpetra ,
Che tinta di pietà uer me ſi giri ;
Signor mio caro albor , pur chio la miri ,
Fa me d'huom uiuo una gelata pietra .
Poi com'io torni a la prima figura ,
Io no'l ſento per me : ſaſſel amore ;
Che come ueltro mi ſta ſempre al fianco .
Ma'l ſangue accolto in ſe da la paura
Si ritien dentro , & teme apparer fore :
Pero ſon io coſi pallido & bianco .

G I A uago, hor sour'oghialtro horrido colle;
 Poi chel bel uiso, in cui uolse mostrarfi
 Quanto ben qui fra noi potea trouarfi,
 Luce ad altro paese, a te si tolle;
Dura quell'acqua, & questa selce molle
 Fia prima; chio non senta al cor girarfi
 La memoria del di, quando alfi & arfi
 Nel bel soggiorno tuo, come'l ciel uolle.
Por si puo ben nemica & dura sorte
 Fra noi talhora e'l nostro uital lume;
 Romper no a lalma il pensier uiuo & forte:
 Che spera, o tema, o goda, o si consume;
 Torna sempre a quel giorno: & le sue scorti
 Sono due stelle, & gran desio le piume.

M O S T R O M M I entro a lo spatio dun bel uolto
 Et sotto un ragionar cortese humile,
 Per farmi ogni altro caro esser a uile,
 Amor quanto po darne il ciel raccolto.
Da indi in qua con lalma ai suo ben uolto
 Lunge uicin gia per antico stile
 Scorgo i bei lumi, & odo quel gentile
 Spirto; & daltro giamai non mi cal molto.
Fortuna, che si spesso indi mi suia,
 Tolga a gliocchi a gliorecchi il proprio obbietto,
 E'n parte le dolcezze mie distempre:
Al cor non torra mai lalto diletto;
 Ch'ei proua di ueder la donna mia,
 Ouunqu'io uado, & dascoltarla sempre.

C A R O sguardo sereno , in cui sfauilla
Quanta non uide altroue huom mai bellezza ;
Parlar saggro soaue , onde dolcezza
Non usata fra noi deriuu & stilla :
Solo di uoi pensando si tranquilla
In me la tempestosa mente auezza
Mirarui, udirui : & cio piu ch'altro apprezza
Lodando amor , che col suo strale aprilla .
Amor la punse ; & poi scolpio laadorna
Fronte e i begliocchi , & scrisse le parole
Dentro nel cor uia piu che'n petra salde :
Perch'ella ; come augel , ch'a parte uole ,
Ond'ha suo cibo ; a lor sempre ritorna
Con lali de desio ueloci & calde .

S E non fosse il pensier , ch'a la mia donna
Per tanta uia mi porta ;
Si lunge non haurei la uita scorta .
Io miro adhor adhor nel suo bel uiso ,
Com'io le fossi presso :
Et ueggo lampeggiar quel dolce riso,
Che mi furo a me stesso :
Cio ne le lontananze , che si spesso
Fan la mia gioia corta ,
A morte mi sottragge & riconforta .

Ne men ,

N **E** men, doue chiuada, odo & intendo
 Le sue sante parole:
 E'n tanto acqueto i mei tormenti; & prendo
 Vigor, sì come sole
 Chiuso fioretto insul matin dal sole:
 Fida de l'alma scorta,
 Et freno al duol, ch'a morte mi trasporta.

F **E** **L** **I** **C** **E** Imperador; ch'auanzi gli anni
 Con la uirtute, & rendi a questi giorni
 L'antico honor di marte, e'n pregio il torni.
 Et per noi riposar te stesso affanni;
 Per cui spera saldar tanti suoi danni
 Roma, & fra piu che mai lieti soggiorni
 Sentir anchor sette suoi colli adorni
 Di tuoi triumpho, e'l mondo senza inganni:
 Mira'l settentrion Signor gentile;
 Voce udirai, che'nfin di la ti chiama,
 Per farti sopral ciel uolando ir chiaro.
 Si uedrem poi del nostro ferro uile
 Far secol doro, & uiuer dolce & caro:
 Questo sia nostro, tuo'l pregio & la fama.

D 3 **A** **M** **O** **R**;

A M O R , mia uoglia , e' l uostro altero sguardo ;
Ch' anchor non uolse a me uista serena ;
Mi danno lassò ognihor sì graue pena ;
Chio temo no' l soccorso giunga tardo .
Al foco de uostr'occhi , qual esca , ardo ;
A cui lingordo mio uoler mi mena :
Et se ragion alcun tempo l' affrena ;
Amor poi' l sa piu leue & piu gagliardo .
Così mi struggo : & pur , s'io non m'inganno ,
Sete sol uoi cagion , chio mi consume ;
Et mia uoglia & amor lor dritto fanno :
Che potreste mutar laspro costume
De le luci : ond'io uo per minor danno
A morte ; come al mar ueloce fiume .

Q V A N D O' L mio sol , delqual inuidia prende
Laltro , che spesso si nasconde & fugge ;
Leuando ogni ombra , chel mio bene adugge ,
Vago sereno a gliocchi miei risplende ;
Sì co suoi uiui raggi il cor m' accende ;
Che dolcemente ei si consuma & strugge :
Et come fior , chel troppo caldo fugge ,
Potria mancar ; che nulla nel difende :
Se non ch' al suo sparir m' agghiaccio ; & poi
Con uista dhuom , che piagne sua uentura ,
Passo in una marmorea figura .
Medusa s' egli è uer , che tu di noi
Faceui petra , assai fosti men dura
Di tal ; che m' arde , strugge , agghiaccia , e' ndura
O superba

O S V P E R B A & crudele, o di bellezza
 Et dogni don del ciel ricca & possente,
 Quando le chiome d'or caro & lucente
 Saranno argento, che si copre & sprezza;
Et de la fronte a darmi pene auenza
 Lauorio crespo, & le fauille spente;
 Et del sol de begliocchi uago ardente
 Scemato in uoi lhonor & la dolcezza;
Et ne lo specchio mirarete un'altra:
 Direte sospirando, è lassa quale
 Hoggi meco pensier? perche ladorna
Mia giouenezza anchor non hebbe tale;
 Con questa mente o'l sen fresco non torna?
 Hor non son bella: alhora non fui scaltra.

S O G N O; che dolcemente m'hai furato
 A morte, & del mio mal posto in oblio;
 Da qual porta del ciel cortese & pio
 Scendesti a rallegrar un dolorato?
Qual angel hai la su di me spiato;
 Che si mouesti al gran bisogno mio?
 Scampo a lo stato faticoso & rio
 Altro che'n te non ho lasso trouato.
Beato se, ch'altrui beato fai:
 Se non ch'usi troppo ale al dipartire;
 E'n poca hora mi toi quel, che mi dai.
Almen ritorna: & gia chel camin sai,
 Fammi talhor di quel piacer sentire;
 Che senza te non spero sentir mai.

S E L uiuer men che pria m'è duro & uile;
Ne piu d'amor mi pento esser soggetto;
Ne son di duol, com'io solea, ricetto;
Tutto questo è tuo don Sogno gentile.

Madonna piu che mai tranquilla humile
Con tai parole, e'n sì cortese affetto
Mi si mostraua, & tanto altro diletto;
Ch'asseguir no'l poria lingua ne stile.

Perche, dicea, la tua uita consume?
Perche pur del Signor nostro ti lagni?
Frena i lamenti homai, frena'l dolore:

Et piu cose altre: quandol nouo lume
Del giorno sparse i miei dolci guadagni
Aperti gliocchi & trauiato il core.

GIACEAMI stanco, e'l fin de la mia uita
Venìa, ne potea molto esser lontano:
Quando pietosa in atto honesto & piano
Madonna apparue a l'alma, & diemmi aita.

Non fu sì cara uoce unquanco udita,
Ne tocca, diceu'io, sì bella mano;
Quant'hor da me; ne per sostegno humano
Tanta dolcezza in cor graue sentita.

Et già ne gliocchi miei ferua il giorno
Nemico de gli amanti; & la mia speme
Parea qual sol uelarsi, che s'adombre.
Giosene appresso il sonno: & ella insieme
Co miei diletti & con la notte intorno
Quasi nebbia spari, chel uento sgombre.

A L M A cortese ; che dal mondo errante
 Partendo ne la tua piu uerde etade
 Hai me lasciato eternamente in doglia ;
 Da le sempre beate alme contrade ,
 Ou' hor dimori cara a quello amante ,
 Che piu temer non puoi , che ti si toglia ,
 Risguarda in terra ; & mira , u la tua spoglia
 Chiude un bel sasso ; & me , chel marmo asciutto
 Vedrai bagnar te richiamando , ascolta .
 Pero che chiusa & tolta
 Lalta pura dolcezza , & rotto in tutto
 Fu'l piu fido sostegno al uiuer mio
 Frate quel di , che te n'andasti a uolo :
 Da indi in qua ne lieto ne sicuro
 Non hebbi un giorno mai , ne d'hauer curo :
 Anzi mi pento esser rimasto solo :
 Che son uenuto senza te in oblio
 Di me medesimo ; & per te solo er'io
 Caro a me stesso : hor teco ogni mia gioia
 E' spenta ; & non so gia , perch'io non moia .
Raro pungente stral di ria fortuna
 Fe sì profonda & sì mortal ferita ;
 Quanto questo , ondel ciel uolle piagarmi .
 Rimedio alcun da rallegrar la uita
 Non chiude tutto'l cerchio de la luna ;
 Che del mio duol bastasse a consolarmi .
 Si come non potea graue appressarmi
 Alhor , chio partia teco i miei pensieri
 Tutti , & tu meco i tuoi sì dolcemente :

Così non ho dolente
A questo tempo , in che mi fide o sperì ,
Ch'un sol piacer m'apporte in tanti affanni .
E non si uide mai perduta naue
Fra duri scogli a mezza notte il uerno
Spinta dal uento errar senza gouerno ;
Che non sia la mia uita anchor piu graue :
Et s'ella non si tronca a mezzo glianni ;
Forse auerra,perch'io pianga i miei danni
Piu lungamente , & siano in mille carte
I miei lamenti & le tue lode sparte .

Dinanzi a te partiua ira & tormento ;
Come parte ombra a lapparir del sole :
Quel mi tornaua in dolce ogni altro amaro:
O pur con laura de le tue parole
Sgombravi d'ogni nebbia in un momento
Lo cor , cui dopo te nulla fu caro :
Ne mai uolli al suo scampo altro riparo ,
Mentre hauer si poteo ; che la tua fronte,
Et lamico fedel saggio consiglio.
Perso , bianco , & uermiglio
Color non mostro mai uetro , ne fonte
Così puro il suo uago herbosofondo ;
Com'io ne gliocchi tuoi leggeua expressa
Ogni mia uoglia sempre , ogni sospetto : .
Con sì dolci sospir , sì caro affetto
De le mie forme la tua guancia impressa
Portauì ; anzi pur l'alma e'l cor profondo .
Hor , quanto a me , non ha piu un bene il mondo ;
Et tutto

Et tutto quel di lui, che gioua & piace,
Ad un col tuo mortal sotterra giace.

Quasi stella del polo chiara & ferma
Ne le fortune mie sì graui, e'l porto
Fosti de l'alma trauagliata & stanca;
La mia sola difesa; e'l mio conforto
Contra le noie de la uita inferma,
Ch'a mezzo'l corso assai spesso ne manca.
Et quando'l uerno le campagne imbianca,
Et quando'l maggior difende'l terreno,
In ogni rischio, in ogni dubbia uia
Fidata compagnia
Tenesti il uiuer mio lieto & sereno:
Che mesto & tenebroso fora stato,
Et sarà Frate senza te mai sempre.
O disauenturosa acerba sorte,
O dispietata intempestiua morte,
O mie cangiate & dolorose tempre,
Qual su già lasso, & qual hora e'l mio stato?
Tu'l sai, che poi ch'a me ti sei celato,
Ne di qui riuederti ho più speranza;
Altro che pianto & duol nulla m'auanza.

Tu m'hai lasciato senza sole i giorni,
Le notti senza stelle, & graue & egro
Tutto questo, ond'io parlo, ond'io respiro:
La terra scossa, e'l ciel turbato & negro;
Et pien di mille oltraggi & mille scorni
Mi sembra in ogni parte, quant'io miro.
Valor & cortesia si dipartiro

Nel tuo

Nel tuo partir ; e'l mondo infermo giacque ;
Et uirtu spense i suoi piu chiari lumi ;
Et le fontane a i fiumi
Negar la uena antica & lufate acque ;
Et gliaugelletti abandonaro il canto ;
Et lherbe e i fior lasciar nude le piaggie :
Ne piu di fronde il bosco si consperse .
Parnaso un nembo eterno ricoperse ;
E i lauri diuentar quercie seluaggie ;
E'l cantar de le Dee gia lieto tanto
Vsci doglioso & lamenteuol pianto ;
Et fu piu uolte in uoce mesta udito
Di tuttol colle , o Bembo oue se ito ?
Soural tuo sacro & honorato busto
Cadde graue a se stesso il padre antico
Lacero il petto , & pien di morte il uolto :
Et disse , ah! sordo & di pietà nemico
Destin predace & reo , destino ingiusto ,
Destino a impouerirmi in tutto uolto ;
Perche piu tosto me non hai disciolto
Da questo graue mio tenace incarco
Piu che non lece , & piu ch'io non uorrei ,
Dando a lui glianni miei ,
Che del suo leue inanzi tempo hai scarco ?
Lasso alhor poteu'io morir felice :
Hor uiuo sol per dar al mondo essempio
Quant'è l peggio far qui piu lungo indugio ;
S'huom de perder in breue il suo refugio
Dolce , & poi rimaner a pena & scempio .

O uecchiezza

O uecchiezza ostinata & infelice
 A che mi serbi anchor nuda radice ;
 Sel tronco , in cui fioriu la mia speme ,
 E' secco , & gelo eterno il cigne & preme .

Qual pianfer gia le triste & pie sorelle ;
 Cui le trecce in sul Po tenera fronde ;
 Et laltre membra un duro legno auolse ;
 Tal con li scogli & con laure & con londe
 Misera , & con le genti & con le stelle
 Del tuo ratto fuggir la tua si dolse .
 Per duol Timauo indietro si riuolse ;
 Et uider Manto i boschi & le campagne
 Errar con gliocchi rugiadosi & molli .
 Hadria le riue e i colli
 Per tutto , oue'l suo mar sospira & piagne ,
 Percosse in uista oltra lusato offesa ;
 Tal , ch'a noia & disdegno hebbi me stesso :
 Et se non fosse , che maggior paura
 Frenò lardir ; con morte acerba & dura ,
 A laqual fui molte fiate presso ,
 D'uscir d'affanno harei corta uia presa .
 Hor chiamo ; & non so far altra difesa ;
 Pur lui ; cheombra sua lasciando meco
 Di me la uiua & miglior parte ha seco .
 Che con laltra restai morto in quel punto ;
 Ch'io senti morir lui , che fu'l suo core :
 Ne son buon daltro , che da tragger guai .
 Tregua non uoglio hauer col mio dolore ,
 In fin chio sia dal giorno ultimo giunto

Et tanto

Et tanto il piangerò , quant'io l'amai .
Deh perche inanzi a lui non mi spogliai
La mortal gonna ; s'io men'uegli prima ?
S'al uiuer fui ueloce ; perche tardo
Sono al morir ? un dardo
Almen hauesse & una stessa lima
Parimente ambo noi trafitto & roso :
Che si come un uoler sempre ne tenne
Viuendo ; cosi spenti anchor n'hauesse
Vn'hora , & un sepolcro ne chiudesse .
Et se questo al suo tempo , o quel non uenne ;
Ne spero de gli affanni alcun riposo ;
Aprasi per men danno a langoscioso
Carcere mio rinchiuso homai la porta ;
Et esso a luscir fuor sia la mia scorta .
Et guidemi per man ; che sa'l camino
Di gir al ciel ; & ne la terza sfera
M'impetri dal Signor appo se loco .
Iui non corre il di uerso la sera ;
Ne le notti sen'uan contra'l matino :
Iui'l caso non po molto ne poco :
Di tema gelo mai , di desir foco
Gli animi non raffredda & non riscalda :
Ne tormenta dolor , ne uersa inganno :
Ciascuno in quello scanno
Viue , & pasce di gioia pura & salda
In eterno fuor d'ira & d'ogni oltraggio ;
Che preparato gli ha la sua uirtute .
Chi mi da il grembo pien di rose & mirto ,
Si chio

Si chio sparga la tomba ? o sacro spirto ;
 Che qual a tuoi piu fosti o di salute ,
 O di trastullo ; a gli altri o buono , o saggio ;
 Non saprei dir : ma chiaro & dolce raggio
 Giugnesti in questa fosca etate acerba ;
 Che tutti i frutti suoi consuma in herba :

Se come gia ti calse , hora ti cale

Di me ; pon dal ciel mente , com'io uiuo
 Dopo'l tu'ocaso in tenebre e'n martiri.
 Te la tua morte piu che pria fe uiuo ;
 Anzi eri morto , hor sei fatto immortale :
 Me di lachrime albergo & di sospiri
 Fa la mia uita ; & tutti i miei desiri
 Sono di morte ; & sol quanto m'incresce ,
 E' , chio non uo piu tosto al fin, chio bramo.

Non sostien uerde ramo

De nostri canpi augello ; & non han pesce
 Tutte queste limose & torte riue ;
 Ne presso o lunge a si celato scoglio
 Filo dalga percuote onda marina ;
 Ne si riposta fronda il uento inclina ;
 Che non sia testimon del mio cordoglio .
 Tu Re del ciel ; cui nulla circonscriue ;
 Manda alcun de le schiere elette & diue
 Di su da quei splendori giu in quest'ombre ;
 Che di si dura uita homai mi sgombre .

Canzon qui uedi un tempio a canto al mare ,

Et genti in lunga pompa , & gemme , & ostro ,
 Et cerchi , & mete , & cento palme doro :

A lui ;

A lui ; ch' in terra amaua , in cielo adoro ;
Dirai , così u' honora il secol nostro .
Mentre udira querele oscure & chiare
Morte , amor fiamme hara dolci & amare ;
Mentre spieghera il sol dorate chiome ;
Sempre sarà lodato il uostro nome ,
A lei ; che l' Appennin superbo affrena ,
La' ue parte le piaggie il bel Metauro ;
Di cui non uiue dal mar Indo al Mauro ,
Da lorse a laustro simil ne seconda ;
Va prima : ella ti mostre , o ti nasconda .

A D V N Q V E m' hai tu pur in sul fiorire
Morendo senza te Frate lasciato ;
Perchel mio dianzi chiaro & lieto stato
Hora si uolga in tenebre e' n martire ?
Gran giustitia era , & mio sommo desire ,
Da me lo stral hauesse incominciato :
Et come al uenir qui son primo stato ,
Anchora stato fossi al dipartire .
Che non harei ueduto il mio gran danno ;
Di me stesso sparir la maggior parte ;
Et sarei teco fuor di questo affanno .
Hor , chio non ho potuto inanzi andarte ;
Piaccia al signor , a cui non piace inganno ,
Ch' io possa in breue & scarco seguitarte .

Mentrel

Mentrel fero destin mi toglie & uieta

33

Veder madonna, & tienmi in altra parte;

La bella imagin sua ueduta in parte

Il digiun pasce, e i miei sospiri acqueta.

Pero se a lapparir del bel pianeta,

Che tal non torna mai, qual si diparte,

Hebbi conforto a lalma dentro, & parte

Risetti in uista desiosa & licta;

Fu, perchiol miro in uece & in sembianza

De la mia donna; che men fredda, o ria,

O fugace di lui non mi si mostra:

Et piu ne haurò; se piacer uostro fia,

Chel sonno de la uita, che gli auanza,

Si tenga Endimion la luna uostra.

A M. Giulio de Medici Card. che fu poi Papa Clem. vii.

P E R C H E *sia forse a la futura gente*

Com'io fui uostro anchora eterno segno;

Queste rime deuoto & questo ingegno

Vi sacro & questa mano & questa mente.

Et se non piu per tempo o del presente

Secolo speme, & mio fido sostegno,

A così reuerirui & darui pegno

Del mio uerace amor diuenni ardente;

Faro, qual peregrin desto a gran giorno;

Chel sonno accusa, & radoppiando i passi

Tuttol perduto del camin racquista.

Ma o pur non da uoi si prenda a scorno

Il mio dir roco e i uersi incolti & bassi;

Io per mirar nel sol perdo la uista.

E *Questa*

QUESTA del nostro lito antica sponda;
Che te Venetia mia copre & difende;
Et mentre il corso al mar frena & sospende,
La fier mai sempre & la percuote londa;
Rassembra me : che sel di breue sfronda
I boschi, o se le piagge il lungo accende;
Mi bagna riuu, che de gliocchi scende;
Riuu, ch'aperse amor larga & profonda.
Ma non peruiene a la mia donna il pianto;
Che dintorno al mio cor ferue & ristagna,
Per non turbar la sua fronte serena.
Laqual uedesse sol un giorno, quanto
Per lei dolor di & notte m'accompagna;
Assai fora men graue ogni mia pena.

LA fera, che scolpita nel cor tengo:
Così l'haues' io uiua entro le braccia:
Fuggi sì leue; chio perdei la traccia:
Ne freno il corso; & ne la sete spengo.
Anzi così tra due uiuo & sostengo
L'anima forsennata; che procaccia
Far duna tigre sciolta preda in caccia
Trabendo me, che seguir lei conuengo.
Et so chio mouo indarno, o pensier casso;
Et perdo inutilmente il dolce tempo
De la mia uita, che giamai non torna.
Ben deurei ricourarmi hor, chio m'attempo;
Et ho forse uicin l'ultimo passo:
Ma pie mo' so dal ciel nulla distorna.

Mentre

M E N T R E di me la uerde habile scorza
 Copria quel dentro pien di speme & caldo ;
 Vissi a te seruo Amor sì fermo & saldo ,
 Che non ti fu a tenermi huopo usar forza.

H o r ; chel uolger del ciel mi stempra & sforza
 Con glianni ; & piu non sono ardito & baldo ,
 Com'io solea ; ne sento al cor quel caldo ,
 Che scemato giamai non si rinforza ;

S t e n d i larco per me ; se uoi chio uiua ,
 Ne ti dispiace hauer chi lalte proue
 De la tua certa man racconti & scriua .

N o n ho sangue & uigor da piaghe noue
 Sofferir di tuo strale : homai loliua
 Mi dona ; & spendi le saette altroue .

S E tutti i miei prim'anni a parte a parte
 Ti diedi Amor ; ne mai fuor del tuo regno
 Posi orma , o uissi un giorno ; era ben degno
 Chio potessi attempato homai lasciarte :

E t da tuoi scogli a piu sicura parte
 Girar la uela del mio stanco legno ;
 Et uolger questi studi & questo ingegno
 Ad honorata impresa , a miglior arte .

N o n son , se ben me stesso & te risguardo ,
 Piu da gir teco ; i' graue , & tu leggiero ;
 Tu fanciullo & ueloce , i' uecchio & tardo .

A r s i al tuo foco , & dissi altro non chero ;
 Mentre fui uerde & forte : hor non pur ardo
 Secco gia & sial ; ma incenerisco & pero ,

GIA donna, hor dea; nel cui uirginal chioſtro
Scendendo in terra a ſentir caldo & gelo
S'armo per liberarne il re del cielo
Da lempie man de lauerſario noſtro;
I piensſer tutti & luno & laltro inchioſtro,
Cangiata ueſte & con la mente il pelo,
A te riuolgo; & quel, ch'a glialtri celo,
L'interne piaghe mie ti ſcopro & moſtro.
Sanale; che poi farlo: & dammi aita
A ſaluar l'alma da leterno danno:
Laqual ſe dal camin dritto impedita
Le Sirene gran tempo & ſchernita hanno;
Non tardar tu: c'hom i de la mia uita
Si uolge il terzo & cinquantefim'anno.

IN poca liberta con molti affanni
Di L'u'io fui gran tempo, al dolce piano,
Che ceſſe in parte al buon ſeme Troiano,
Venni gia graue di penſieri & d'anni:
Et poſſimi dal faſto & da glinganni
Et da gliocchi del uulgo affai lontano.
Ma che mi ualſe Amor, s'a mano a mano
Tu pur a lagrimar mi ricondanni?
Qui tra le ſelue e i campi & lherbe & lacque
Alhor, quand'io credea uiuer ſecuro,
Piu ſeroce che pria m'afſali & pungi.
Laſſo ben ueggio homai, ſi come e' duro
Fuggir quel, che di noi ſu nel ciel piacque:
Ne pote huom dal ſuo fato eſſer mai lungi.
I chiari

I CHIARI giorni miei passar uolando
 Che fur sì pochi, & tosto aperser lale.
 Poi piacque al ciel; cui contrastar non uale;
 Pormi di pace & di me stesso in bando.
Così molt'anni ho già uarcato: & quando
 Mancar deuea la fiamma del tuo strale
 Amor; che questo incarco stanco & frale
 Tutto dentro & di fuor si ua lentando,
Sento un nouo piacer possente & forte
 Guagner ne l'alma al graue antico foco
 Tal; ch'a doppio ardo, & par che non m'increzca.
Lasso ben son uicino a la mia morte:
 Che pote homi l'infermo durar poco;
 In cui scema uirtù, febre rinfresca.

S E N T O lodor da lunge, e'l fresco & lora
 De i uerdi campi; oue colei soggiorna;
 Che co begliocchi suoi le selue adorna
 Di fronde, & con le piante l'herba infiora.
Sorgi da londe auanti a lufat' hora
 Dimane o Sole; & ratto a noi ritorna:
 Chio possa il sol, che le mie notti aggiorna,
 Veder più tosto, & tu medesimo anchora.
Che sai tra quanto scadi & quanto giri,
 Beltade & leggiadria sì noua & tanta,
 Perdonimi qualunque altra, non miri.
Et se qual alma quel bel uelo amanta,
 Anchor sapeffi, & quanto alti desiri;
 L'inchinaresti, come cosa santa.

O M B R E; in cui spesso il mio sol uibra & spiega
Suoi raggi, & talhor parla, & talhor ride;
Et dolcemente me da me diuide;
E i uaghi & lieui spirti prende & lega:
Mentre uenir tra noi non mi si niega;
Non curo amor se m'arde o se m'ancide:
Che'n queste chiuse ualli & sole & fide
Ogni mia pena & morte ben s'impiega.
Sento una uoce fuor de i uerdi rami
Dir, si leggiadra donna & si gentile
Esser non po, che non gradisca & ami.
Ondel superno re deuoto humile
Prego, non tosto in ciel la si richiami:
Chio farei cieco, e'l mondo oscuro & uile.

F I V M E; onde armato il mio buon uicin hebbe;
Quando del gorgo & de la destra riuu
Fugò lo stuol di Sparta, che ueniua
Di quel cercando, che trouar glincrebbe;
Qual ti fe dono, & quant'honor t'accrebbe
Quel di; che'l corso tuo leggiadra & schiua
Vincea madonna; e'n contro a te saliuu
Col sol, ch'a lei mirando inuidia n'hebbe:
Et dun oscuro nembo ricoperse
La ricca nauicella d'ogn'intorno;
Che di uentosa pioggia la consperse.
Ma poi; come temesse infamia & scorno
Di tal uendetta; il ciel turbato aperse;
Et rese a londe chiaro & puro il giorno.

Se uoi

S E uoi sapete che'l morir ne doglia,
 Pero che da noi stessi ne diparte;
 Sapete ond'è, che quand'io sto in disparte
 Di madonna, mi preme ultima doglia.
Ella è l'alma di me; ch'ogni sua uoglia
 Ne fa, sì come donna in serua parte:
 Io, che lei seguo, in altro non ho parte,
 Che'n questa graue & frale & nuda spoglia.
Et poi che non pote huom senza lo spirito
 Tenerfi in uita; ognihor, chio le son lunge,
 Morte m'assale, ond'io m'agghiaccio & torpo.
Vero è, ch'un crin di lei negletto & hirtò,
 Chio miri, oombra pur del suo bel corpo,
 Triphon mio caro a me mi ricongiunge.

M O L Z A che fa la donna tua, che tanto
 Ti piacque oltra misura; & fu ben degno:
 Poi che sì chiaro & sì felice ingegno
 Veste di sì leggiadro & sì bel manto?
Tienti ella per costume in doglia & pianto
 Mai sempre; onde ti sia la uita a sdegno?
 O pur talhor ti mostra un picciol segno
 Che le neresca del tuo languir cotanto?
Che detta il mio collega: ilqual n'ha mostro
 Col suo dir graue & pien d'antica usanza,
 Si come a quel d'Arpin si puo gir presso?
Che scriui tu; del cui purgato inchiostro
 Già luno & laltro stil molto s'auanza?
 Star neghittoso a te non è concessò.

S E la piu dura quercia , che lalpe haggia ,
V'haueffe partorita ; & le piu infeste
Tigri Hyrcane nodrita ; ancho doureste
Non essermi sì fera & sì seluaggia .

Lasso ben fu poco aueduta & saggia
Lalma ; che di riposo in sì moleste
Cure si pose , & le mie uele preste
Girò dal porto a tempestosa piaggia .

Altro da indi in qua , che pene & guai ,
Non fu meco un sol giorno , & onta & stratio
Et lagrime , chel cor profondo inuia :

Ne fara per inanzi : & se pur fia ;
Non fia per tempo : chio son Donna homai
Di uiuer , non che daltro , stanco & satio .

P B R far tosto di me poluere & ombra ,
Non u'hann'huopo herbe Donna in Ponto colte :
Tenete pur le luci in se raccolte
Mostrandoui d'amor & picta sgombra .

Lalma , cui graue duol di & notte ingombra ,
Non par homai che piu conforto ascolte
Misera ; & le speranze uane & stolte
Del cor gia stanco in aspettando sgombra .

Breue spatio che dure il uostro orgoglio ,
Haura fin la mia uita : & non men'pento :
Non uiuer pria , che sempre languir uoglio .

Morte , che tronca lungo aspro tormento ,
E' riposo : & chiunque a suo cordoglio
Si toglie per morir ; moia contento .

Tanto

T A N T O è, ch'assenzo e fele & rodo, & suggo;
 C'homai di lor mi pasco & mi nodrisco:
 Et son sì auezzo al foco, ond'io mi struggo;
 Che uolontariamente ardo & languisco.
 Et se del carcer tuo pur talhor fuggo
 Per fuggir da la morte; & tanto ardisco:
 Tosto ne piango; & a prigion rifuggo
 Amor più dura in pena del mio rischio.
 Et fo come augellin; che si fatica
 Per uscir de la rete, ou'egli è colto:
 Ma quanto più si scuote, & più s'intrica.
 Tal fu mia stella il dì, che nel bel uolto
 Mirai primier de la spira mia nemica;
 Ch'a me tutt'altro, & più me stesso ha tolto.

L A nostra & di G I N S V nemica gente;
 C'hor lieta, come fosse un picciol narco,
 L'ist'ro passando in parte ha l'odio scarco
 Soura quei, che la fer già si dolente;
 Di cui trema il Tedesco, e'n uan si pente,
 Ch'al ferro corse pigro a loro parco;
 Et uede incontro a se ritefo larco,
 C'ha Rodò & l'Ungheria piagate & spente;
 Tu, che ne sembri D I O, raffrena: & doma
 L'empio furor con la tua santa spada,
 Sgombrandol mondo di sì graue oltraggio,
 Et noi di tema, che non pera & cada
 Sopra queste Lamagna Italia & Roma:
 Et direm ti clemente & forte & saggio.

Da torui

D A torui a gliocchi miei s'a uoi diede ale
Fortuna ria , cui del mio bene increbbe :
Di leuarui al pensier forza non hebbe ;
Ch'è con uoi sempre al uolar uostro equale .

Questi ui mira quanto sete & quale :
Et sel sapeste udir , ui conterebbe
Di me , de glialtri uostri : & ne deurebbe
Valer ; se uero amor suo pregio uale .

Che poi che Pisa n'ha disciolti & priui
Di uostra compagnia , sem' fatti quasi
Selue senz'ombra , o senza corso riui .

Pochi de glihonor tuoi ti son rimasi
Padoua mia : che i piu son translati iui
Col nostro buon Giouanni , onde fioriuì .

P O N Phebo mano a la tua nobil arte ,
A i sughi , a lherbe : & quel dolce soggiorno
De miei pensier ; cui piousc entro & dintorno
Quanta belta fra mille il ciel comparte ;
C'hor langue , & uen mancando a parte a parte ;
Risana & serba , a te sia graue scorno ;
Se così cara donna anzil suo giorno
Dal mondo , ch'ella honora , si diparte .

Torna col chiaro sguardo , ch'è'l mio sole ,
La guancia , che lassanno ha scolorita ,
A far seren , qual pria , de le nostre ugge :
Et si darai tu scampo a la mia uita ;
Che si consuma in lei , ne meco uole
Sol un di soursar , s'ella sen'fugge .

Tenace

TENACE & saldo, & non par che m'aggraua,
 E'l nodo; onde mi strinse a uoi la Parca;
 Che fila il uincer nostro: & ben è parca
 Tutto lo stame far chiaro & soaua.

Che qual auinta dietro a ricca naue
 Solca talhor la sua picciola barca
 L'Egeo turbato, & di par seco il uarca;
 Et procella sostien noiosa & graue:
 Tal io; mentre s'ra uia londe auolendo
 Vi percosse repente aspra tempesta;
 Passai quel mar con trauagliato legno.
 Ma poi fortuna piu non u'è molesta;
 Corro sedato uoi lieta seguendo
 Fatale & pretioso mio ritegno.

MENTRE naui & caualli & schiere armate;
 Chel ministro di DIO si giustamente
 Moue a ripor la misera & dolente
 Italia & la sua Roma in libertate,
 Son cura de la uostra alta pietate:
 Io uo Signor pensando assai souente
 Cose, ond'io queti un desiderio ardente
 Di farmi conto a la futura etate.
 In tanto al uulgo mi nascondo & celo
 La, dou'io leggo & scriuo, c'n bel sozzgiorn
 Partendo lhore fo picciol guadagno.
 Cosa graue non ho dentro o dintorno:
 Cerco piacer a lui, che regge il cielo:
 Di duo mi lodo, & di nessun mi lagno.

A R S I Bernardo in foco chiaro & lento
Molt'anni assai felice : & sel turbato
Regno d'amor non ha felice stato ;
Tennimi almen di lui pago & contento .
Poi per dar le mie uole a miglior uento ,
Quando lume del ciel mi s'è mostrato ;
Scintomi del bel uiso in sen portato .
Sparsi col pic la fiamma ; & non men'pento .
Ma l'immagine sua turbata & schiua
m'è sempre inanzi , & premel cor sì forte ;
Chio son di lethe homai presso a la riu .
S'io'l uarchero , farai tu che si scriua
Soura'l mio sasso , com'io uenni a morte
Togliendomi ad amor, mentr'io fuggiua .

S B de le mie ricchezze care & tante
Et si guardate ; ond'io buon tempo uissi
Di mia sorte contento, & meco dissi
Nessun uiue di me piu lieto amante ;
Io stesso mi disarmo : & queste piante
Auezze a gir pur la ; dou'io scoprissi
Quegliocchi uaghi , & l'armonia sentissi
De le parole sì soauì & sante ;
Lungi da lei di mio uoler sen'uanno :
Lasso chi mi dara Bernardo aita ?
O chi m'acquetera , quand'io m'affanno ?
Morrommi : & tu dirai mia fine udita ,
Questi per non uedere il suo gran danno
Lasciata la sua donna uscìo di uita .

Signor ;

SIGNOR; che parti & tempri gli elementi,
 E'l sole & laltre stelle el mondo reggi;
 Et hor col freno tuo santo correggi
 Il lungo error de le mie uoglie ardenti;
 Non lasciar la mia guardia, & non s'allenti
 La tua pieta; perchio tolto a le leggi
 M'habbia d'amor, & disturbato i seggi,
 In ch'ei di me regnaua alti & lucenti.
 Che come audace lupo suol degli agni
 Stretti nel chiuso lor; così costui
 Ritenta far di me lufata preda.
 Accio pur dunque in danno i miei guadagni
 Non torni, e'l lume tuo spegner si creda;
 Con fermo pie dipartimi da lui.

C H E giouera da lalma hauere scosso
 Con tanta pena il giogo, che la presse
 Lunga stagion; s'amor con quelle stesse
 Funi il rilega, & io suggir non posso?
 Meglio era, che lo strale, onde percolso
 Fui da begliocchi, anchor morto m'hauesse:
 Che fosse il braccio tuo, ch'alhor mi resse,
 Da me superno Padre unqua rimosso.
 Ma poi ch'errante & cieco mi guidasti
 Tu sentiero & tu luce, hora ti degna
 Voler, che cio far uano altri non basti:
 Et lei si del tuo foco incendi & segna;
 Che poggiando in desir leggiadri & casti
 Riuali a te, quandol suo di ne uegna.

Signor;

S I G N O R; che per giouar sei Gione detto,
Et sempre offeso giamai non offendi;
Da quel folle tiranno hor mi difendi;
Delqual fui cotant'anni & si soggetto.

Se per donarmi a te chiaro disdetto
Ho fatto a lui; s'oural mio scampo intendi:
Et perchel fallo mio tutto s'amendi;
Col tuo fauor tranquilla il mio sospetto.

Di riaprirsi amor questo rinchiuso
Fianco, & raccender la sua fiamma spenta
Cerca: tu dammi, ond'ei resti deluso.

Che lardir suo conosco & lantico uso:
Et so, come scacciato al cor s'auenta;
Et dentro u'è, quando ne pare escluso.

V S C I T O fuor de la prigion triluistre,
Et deposto de l'alma il graue incarco,
Salir già mi pareo spedito & scarco
Per la strada d'honor montana illustre:

Quand'ecco Amor, ch'al suo calle palustre
Mi richiama, & lusinga, & mostra il uarco:
Ne di pregar, ne di turbar è parco;
Per rimenarmi a le lasciate lustre.

Ondio Padre celeste a te mi uolgo:
Tu lalta uia m'apristi; & tu la sgombra
De le costui contra'l mio gir insidie.

Mentre da questa carne non mi sciolgo,
Scaccia da me sì col tuo sole ogni ombra;
Chel bel preso camin nulla m'inuidie.

Signor

S I G N O R del ciel, s'alcun prego ti moue,
 Volgi a me gliocchi, questo solo, & poi
 S'io'l uaglio per pietà, co i raggi tuoi
 Porgi soccorso a l'alma & forze noue:
 Tal, ch' amor questa uolta indarno proue
 Tornarmi a i già disciolti lacci suoi.
 Io chiamo te, ch' asscurar mi puoi:
 Solo in te speme hauer Padre mi gioue.
 Gran tempo fui sott' esso preso & morto:
 Hor poco o molto a te libero uiua:
 Et tu mi guida al fin tardi o per tempo.
 Se m'ha falso piacer in mare scorto;
 Vero di cio dolor mi fermi a riuà.
 Non è da uaneggiar homai più tempo.

O P R I A sì cara al ciel del mondo parte;
 Che lacqua cigne, e'l sasso horrido serra;
 O lieta soua ognialtra & dolce terra,
 Chel superbo Appennin segna & diparte
 Che ual homai, sel buon popol di Marte
 Ti lasciò del mar donna & de la terra?
 Le genti a te già serue hor ti fan guerra;
 Et pongon man ne le tue treccie sparte.
 Lasso ne manca de tuoi figli anchora,
 Chi le più strane a te chiamando insieme
 La spada sua nel tuo bel corpo adopre.
 Or son queste simili a l'antich'opre?
 O pur così pietate e Dio s'honora?
 Ah! secol duro, ah! tralignato seme.

Signor

S I G N O R quella pietà ; che ti costrinse
Morendo far del nostro fallo ammenda ;
Da lira tua ne copra & ne difenda .

Vedi Padre cortese

Lalto uisco mondan com'è tenace ;
Et le reti , che tese
Ne son da lauersario empio & fallace ,
Quanto hanno intorno a se di quel , che piace .
Pero s'auen che spesso huom se ne prenda ;
Questo talhor pietoso a noi ti renda .

Non si nega Signore

Chel peccar nostro senza fin non sia :
Ma se non fosse errore ,
Campo da usar la tua pietà natia
Non haresti : liqual perche non stia
In oscuro , & quanta è fra noi s'intenda ;
Men graue esser ti dee ch'altri t'offenda .

Tu Padre ne mandasti

In questo mar , & tu ne scorgi a porto :
Et se molto ne amasti
Alhor , chel mondo t'hebbe uiuo & morto ;
Amane a questo tempo : e'l nostro torto
La tua pietà non uinca , o ne contendà :
Ma gratia sopra noi larga descenda .

N A V A G I E R mio ; ch'a terra strana uolto
 Per giouar a la patria il mondo laſſi ;
 Te piango : & piangon meco i liti , i ſaſſi ,
 Et lherbe ; che per te crebber gia molto .

Tu le palme Latine hai di man tolto
 A i noſtri tutte ; con ſi fermi paſſi
 Saliſtil colle . or quando piu uedraſſi
 Tanto ualor in un petto raccolto ?
 Graue duol certo : pur io mi conſolo ;
 C'hor ti diporti con quell'alme antiche ,
 Che tanto amaſti : & teco e' l buono & ſaggio
 Sauorgnan ; che contefe a le nemiche
 Schiere il ſuo monte ; & fu dalto coraggio ;
 Et poco inanzi a te preſe il ſuo uolo .

A N I M E ; tra cui ſpatia hor la grand'ombra
 Del dotto Nauagier per ſorte acerba
 Di queſto ſecol reo ; che miete in herba
 Tutti i ſuoi frutti , o li diſpicga in ombra ;
 Qual gioia uoi de la ſua uista ingombra ;
 Tal noi preme dolor , poi ſi ſuperba
 E' ſtata morte ; ch'i men degni ſerba ,
 Et del maggior ualor prima ne ſgombra .

Piaciaut dir , quando il noſtro hemiſſero
 Diede a gli Eliſi piu ſi chiaro ſpirto ;
 Et egli qual da uoi riceue honore .

Raro dopo gli antichi : a queſto Homero
 Baſciò la fronte , & cinſela di mirto :
 Virgilio parte ſeco i paſſi & lhore .

F Porto ;

P O R T O ; *chel mio piacer teco ne porti
La uita & noi sì tosto abandonando ;
Che farò qui senza te lasso ? & quando
Vdirò cosa più , che mi conforti ?
Inuidio te ; che uedi i nostri torti
Dal tuo dritto sentier , già posti in bando
Glibumani affetti : & uo pur te chiamando
Beato & uiuo , & noi miseri & morti .
Deh che non mena il sole homai quel giorno ;
Chio renda la mia guardia ; & torni al cielo
Di tanti lumi in sì poche hore adorno ?
Nelqual lasciato in terra il suo bel uelo
Fa con leterno re colei soggiorno ;
Onde ho la piaga , ch' anchor amo & celo .*

T R I P H O N ; *che'n uece di ministri & serui ,
Di loggie & marmi , & doro intesto & dostro ,
Amate intorno elci frondose , & chiostro
Di lieti colli , herbe & ruscei uederui ;
Ben deue il mondo in reuerenza hauerui
Mirando al puro & franco animo nostro
Contento pur di quel , che solo il nostro
Semplice stato & natural conserui .
O alma ; in cui riluce il casto & saggio
Secolo , quando Giove anchor non s'era
Contaminato del paterno oltraggio ;
Scendesti a far qua giù matino & sera ;
Perche non sia tra noi spento ogni raggio
Di bel costume , & cortesia non pera .*

Quel

QUANTO dolce suon, per cui chiaro s'intende
 Quanto raggio del ciel in uoi riluce;
 Nel laccio, in ch'io già fui, mi riconduce
 Dopo tant'anni; e preso a uoi mi rende.
 Sento la bella man; chel nodo prende,
 Et strigne sì; chel fin de la mia luce
 Mi s'auicina; e chi di fuor traluce,
 Ne rifugge da lei, ne sì difende:
 Ch'ogni pena per uoi gli sembra gioco,
 E'l morir uita: ond'io ringratio amore;
 Che m'ebbe poco men fin da le fasce:
 E'l uostro ingegno; a cui lodar son roco:
 Et lantico desio; che nel mio core,
 Qual fior di primauera, apre e rinasce.

COSSI mi renda il cor pago e contento
 Di quel desio, ch'in lui più caldo porto;
 Et colmi uoi di speme e di conforto
 Lo ciel quietando il uostro alto lamento:
 Com'io poco m'apprezzo, e talhor pento
 De le fatiche mie; chel dolce e scorto
 Vostro stil tanto honora: e sonmi accorto,
 Ch'amor in uoi dritto giudicio ha spento.
 Ben son degni dhonor glinchiostri tutti,
 Onde scriuete; e per le genti nostre
 Ne ual grido maggior, che suon di squille.
 Pero s'auen ch'in uoi percota e giostre
 L'empia fortuna, i sospir uostri e i lutti
 Si raro don di Clio scemi e tranquille.

C I N G I le costei tempie de lamato
Da te gia in uolto humano arbofcel ; poi
Chella foruola i piu leggiadri tuoi
Poeti col suo uerfo alto & purgato .
E t se'n donna ualor , bel petto armato
Dhonestà , real fangue honorar uoi ;
Honora lei ; cui par Phebo non poi
Veder qua giu , tanto dal ciel le dato .
Felice lui ; ch'è sol conforme obierito
A lampio stile , & dal beato regno
Vede , amar fanto quanto pote & uale :
E t lei ben nata ; che sì chiaro segno
Stampa del marital suo casto affetto ,
Et con gran paffi a uera gloria fale .

A L T A Colonna & ferma a le tempefte
Del ciel turbato : a cui chiaro honor fanno
Leggiadre membra auolte in nero panno ,
Et pensier fanti , & ragionar celefte ;
E t rime sì fo. ui & sì contefte ;
Ch'a la fuitura eta folinghe andranno ,
Et fcherniranfi del millesim'anno ;
Gia dolci & liete , hora pietofe & mefte :
Quanti ui dier le ftelle doni a proua ,
Forfe eflimar sì puo : ma lingua o stile
Nel gran pel. go lor guado non troua .
Solo a fprezzar la uita Alma gentile
Defio di lui , che fparue , non ui moua ;
Ne ui fia lo ftar nofco ingrato & uile .

Caro

C A R O & souran de leta nostra honore
 Donna d'ogni uirtute intero exempio ;
 Nel cui bel petto , come in sacro tempio ,
 Arde la fiamma del pudico amore ;
 Se'n ragionar del uostro alto ualore
 Scemo i suoi pregi e'l deuer mio non empio ;
 Scusimi quel , ch' in lui scorgo & contempio ;
 Nouitate & miracol uia maggiore ;
 Che da spiegar lo stile in uersi o'n rime ;
 Senon quel un ; col quale al Signor uostro
 Spento tessete eterne lode & prime .
 Rara pietà ; con carte & con inchiostro
 Sepolchro far , che'l tempo mai non lime .
 La sua fedele al grande Aualo nostro .

C A R L O dunque uenite a le mie rime
 Vago di celebrar la donna uostra ;
 Ch' al mondo cieco quasi un sol si mostra
 Di beltà di ualor chiaro & sublime ?
 Et non le uostre prose elette & prime ;
 Come gemma s'indora , o seta inostra ;
 Distendete a fregiarla : onde la nostra
 Et la futura età piu l'ami & stime ?
 A tal opra in disparte hora son uolto ;
 Che per condurla piu spedito a riuà ,
 Ognialtro a me lauoro ho di man tolto :
 Voi ; cui non arde il cor fiamma piu uiua ;
 Deuete dir ; homai di sì bel uolto
 D'alma sì saggia è ben ragion chio scriva .

GIROLAMO *sel uostro alto Quirino ;
Cui Roma spense i chiari & santi giorni ,
Cercate pareggiar , si che ne torni
Men graue quel proteruo aspro destino ;
Perche la nobil turba , onde uicino
Mi sete , a gradir uoi lenta soggiorni ;
Ne u'apra a i destati seggi adorni ,
A le ciuili palme ancho il camino :
Non sospirate . Il meritar gli honori
E' uera gloria ; che non pate oltraggio :
Gli altri son falsi & turbidi splendori
Del men buon piu souente & del men saggio :
Che sembran quasi al uento aperti fiori ,
O fresca neue dun bel sole al raggio .*

LEONICO ; *che'n terra al uer si spesso
Gliocchi leuau i pensier dotto & santo ,
Et hor nel cielo il guiderdon promesso
Ricui al tuo di lui studio cotanto ;
A te non si conuen doglia ne pianto :
Ch'omai pien d'anni , & pago di te stesso
Chiudi il tuo chiaro di : ma festa & canto
Del grande a la tua uita honor concesso .
Qual da la mensa huom temperato & satio ,
Ti diparti dal mondo , & torni a lui ;
Che t'ha per nostro ben tardo ritolto .
Conuiensi a me : che non ho piu con cui
Si sicuro fornir quel poco o molto ,
Che de la dubbia uia m'auanza spatio .*

Se col

S E col liquor , che uersa , non pur stilla
 Si largo ingegno , spegner non potete .
 La noua doglia , onde pietoso ardete ;
 Perche u' infiammi usata empia fauilla :
Sperate nel Signor , che sa tranquilla
 Far dogni alma turbata : indi chiedete .
 Tosto auerra , che lieto renderete
 Gratie campato di Charibdi & Scilla .
Tacquimi gia molt'anni , & resti al tempio
 La mal cerata mia stridenol canna :
 Et uolsi a lopra , che lodate il core .
Cosi fan , chel desir uostro non empio ,
 Oblio de l'arte , & quei , che piu m'affanna
 Ch'adorne lui , del mio bel nido amore .

A M O R ; che meco in quest'ombre ti stauì.	4
A questa fredda tema, a questo ardente.	10
Amor è donne care un uano & fello.	11
Alma se stata fossi a pieno accorta.	22
A quai sembianze amor madonna agguaglia.	23
Anima, che da bei stellanti chiostri.	25
Amor, mia uoglia, e' l uostro altero sguardo.	27
Alma cortese, che dal mondo errante.	29
Adunque m'hai tu pur in sul fiorire.	32
Arsi Bernardo in foco chiaro & lento.	38
Anime tra cui spatia hor la grand'ombra.	41
Alta Colonna & ferma a le tempeste.	42

B E L L A guerriera mia perche si spesso.	10
Ben ho da maledir lempio Signore.	17
Ben deuria farui honor d'eterno essemplio.	25

C R I N d'oro crespo, & d'ambra tersa & pura.	3
Chio scriua di costei ben m'hai tu detto.	3
Come si conuenia de uostri honori.	6
Colei, che guerra a miei pensieri indice.	9
Cantai un tempo: & se fu dolce il canto.	14
Correte fiumi a le uostr' alte fonti.	14
Con la ragion nel suo bel uero inuolta.	16
Che gioua saettar un, che si more.	19
Certo ben mi poss'io dir pago homai.	20
Cola mentre uoi sete in fresca parte.	22
Caro sguardo sereno, in cui sfauilla.	26
Che giouera da l'alma hauere scosso.	39
Cingi le costei tempie de lamato.	42
Così	

<i>Così mi renda il cor pago & contento .</i>	42
<i>Caro & souran de leta nostra honore .</i>	43
<i>Carlo dunque uenite a le mie rime .</i>	43

<i>D A que bei crin ; che tanto piu sempre amo .</i>	4
<i>Del cibo ; onde Lucretia & laltre han uita .</i>	8
<i>De la gran quercia , chel bel Tebro adombra .</i>	9
<i>Donne , c'hauete in man lalto gouerno .</i>	13
<i>Dura strada a fornir hebbi dinanzi .</i>	15
<i>Da torui a gliocchi miei , s'a uoi diede ale .</i>	37

<i>F E L I C E stella il mio uiuer segnaua .</i>	8
<i>Felice Imperador ; ch'auanzi glianni .</i>	27
<i>Fiume ; onde armato il mio buon uicin hebbe .</i>	35

<i>G I A uago , hor sour'ogni altro horrido colle .</i>	20
<i>Gioia m'abbonda al cor tanta & sì pura .</i>	23
<i>Giaceami stanco ; c' l fin de la mia uita .</i>	28
<i>Gia donna , hor dea , nel cui uirginal chiostro .</i>	34
<i>Girolamo sel uostro alto Quirino .</i>	43

<i>H O R , che non s'odon per le fronde i uenti .</i>	6
<i>Hor , c'ho le mie fatiche tante & glianni .</i>	15
<i>Hor hai de la sua gloria scosso amore .</i>	21

<i>I O ; che di uiuer sciolto hauea pensato .</i>	2
<i>Io ardo di sì ; & la risposta in uano .</i>	9
<i>In poca liberta con molti affanni .</i>	34
<i>I chiari giorni miei passar uolando .</i>	35

La mia

L A mia leggiadra & candida angioletta.	7
La mia fatal nemica è bella & cruda.	11
Alta cagion, che da principio diede.	12
Lasso me, ch'ad un tempo & taccio & grido.	14
Lasso ch' i piango, e'l mio gran duol non moue.	14
Lieta & chiusa contrada, ou'io m'innuolo.	21
La sera, che scolpita nel cor tengo.	33
La nostra & di LESV nemica gente.	37
Leonico; che'n terra al uer si spesso.	43

M O D E R A T I destri, immenso ardore.	3
Mostrommi amor da luna parte in schiera.	11
Mostrommi entro a lo spatio dun bel uolto.	26
Mentrel fero destin mi toglie & uieta.	33
Mentre di me la uerde habile scorza.	34
Molza che fa la donna tua, che tanto.	36
Mentre nauì & caualli & schiere armate.	38

N B i uostri sdegni, aspra mia morte & uiua.	10
Ne Tigre se uedendo orbata & sola.	22
Nauagier mio; ch'a terra strana uolto.	41

O V E Romita & stanca si sedea.	4
Occhi leggiadri, onde souente amore.	5
O me: che mie mia celeste & pura.	7
O ben nato & felice, o primo frutto.	13
O per cui tante inuan lachrime e'nchiosstro.	15
O Rosigniuol: che'n queste uerdi frondi.	18
O d'ogni mio pensier ultimo segno.	20
O superba & crudele, o di bellezza.	28
O pria si cara al ciel del mondo parte.	40

Piansi

P I A N S I & cantai la perigliosa guerra.	2
Poi, ch'ogni ardir mi circonscriffe amore.	3
Porto, sel ualor uostro arme & perigli.	5
Poi chel uostr'alto ingegno, & quel celeste.	22
Phrisio; che già da questa gente a quella.	24
Perche sia forse a la futura gente.	33
Per far tosto di me poluere & ombra.	36
Pon Phebo mano a la tua nobil arte.	37
Porto; chel mio piacer teco ne porti.	41

Q V A N T O alma è piu gentile.	12
Questo infiammato & sospiroso core.	16
Qual merauiglia, se repente forse.	20
Quando forse per dar loco a le stelle.	21
Quandol mio sol, dal quale invidia prende.	27
Questa del nostro lito antica sponda.	33
Quel dolce suon; per cui chiaro s'intende.	42

R B de gli altri superbo & sacro monte.	7
Rime leggiadre, che nouellamente.	19

S I come suol, poi chel uerno aspro & rio.	2
Soaue augel; ch'al mio dolce soggiorno.	2
Son questi quei begliocchi; in cui mirando.	7
Santo saggio cortese alto Signore.	7
Si come quando il ciel nube non haue.	10
Si come sola scalda la gran luce.	12
Se dal piu scaltro accorger de le genti.	13
Solingo augello se piangendo uai.	15
Se uoi, chio torni sottol fascio antico.	16

Se deste

<i>Se deste a la mia lingua tanta fede .</i>	19
<i>Se ne monti Riphci sempre non pious .</i>	20
<i>Se'n dir la nostra angelica bellezza .</i>	23
<i>Se la uia da curar gl'infermi hai mostro .</i>	24
<i>Se lo stil non s'accorda col desio .</i>	25
<i>Se non fosse il pensier , ch'a la mia donna .</i>	26
<i>Sogno ; che dolcemente m'hai furato .</i>	28
<i>Sel uiuer men che pria : m'è duro & uile .</i>	28
<i>Se tutti i miei prim'anni a parte a parte .</i>	34
<i>Sento lodor da lunge , e'l fresco & lora .</i>	35
<i>Se uoi sapete chel morir ne doglia .</i>	36
<i>Se la piu dura quercia , che l'alpe haggia .</i>	36
<i>Se de le mie ricchezze care & tante .</i>	38
<i>Signor quella pietà , che ti costrinse .</i>	38
<i>Signor ; che parti , & tempri gli elementi .</i>	39
<i>Signor ; che per giouar sei Giove detto .</i>	39
<i>Signor del ciel , s'alcun prego ti moue .</i>	40
<i>Se col liquor , che uersa , non pur stilla .</i>	44
T V T T O <i>quel , che felice & infelice .</i>	5
<i>Thomaso i uenni , oue lun Duce Mauro .</i>	8
<i>Tosto chel dolce sguardo amor m'impetra .</i>	25
<i>Tosto che la bell'Alba solo & mesto .</i>	28
<i>Tanto è , ch'assenzo e fele & rodo , & suggo .</i>	37
<i>Tenace & saldo , & non par che m'aggraua .</i>	38
<i>Triphon , che'n uece di ministri & serui .</i>	41
V S A T O <i>di mirar forma terrena .</i>	4
<i>Viua mia neue , & caro & dolce foco .</i>	9
<i>Verdeggi a l'Appennin la fronte e'l petto .</i>	13
<i>Vscito fuor de la prigion triluistre .</i>	39

Sonetto di M. Benedetto Morisino a M. P. Bembo.

Q V A N D O mia sorte il uederti m'impetra,
Come suo! spesso; com'ien chio sospiri;
Et che pietate a maledir mi tiri
Amor, li strali, l'arco, & la pharetra;
Et tanta crudelta; che non si spetra
In far, che uerso te gliocchi suoi giri,
Et mite in uista una uolta ti miri
Questa tua dura donna, anzi tua petra.
Poi ueggio si mutata tua figura;
Chio dico fra me stesso, forse amore
Non è quel, che li preme cosil fianco:
Chi sa, se n'è cagion altra paura?
Pero di questo dubbio trammi fore;
Et dimmi perche sei sì smorto & bianco.

■ Alquale M. Pietro rispoñde cō quello, che incomincia.
Tosto chel dolce sguardo amor m'impetra.

Sonetto di Mad. Veronica Gambara di Correggio
a M. P. Bembo.

A L A R D E N T E desto; ch'ogni hor m'accende
Di seguir nel camin, ch'al ciel conduce;
Sol uoi mancava o mia serena luce
Per discacciar la nebbia, che m'offende.
Hor poi chel uostro raggio in me risplende;
Per quella strada, ch'a ben far ne induce,
Vengo dietro di uoi fidato duce:
Chel mio uoler piu oltra non si stende.

Bassi pensieri in me non han piu loco :
Ogni uil uoglia è spenta ; & sol dhonore
Et di rara uirtu l'alma si pasce
Dolce mio caro & honorato foco :
Poscia che dal gentil uostro calore
Eterna fama & uera gloria nasce .

Alquale M. Pietro risponde cō quello, che incomincia.
Quel dolce suon ; per cui chiaro s'intende .

Sonetto di M. Giouan Giorgio Dreßino a
M. P. Bembo .

B E M B O uoi sete a quei bei studi intento ;
Ch'acquistan uita a l'huom , quand'egli è morto :
Et come buon nocchier , ch'è giunto in porto ,
Piu noiar non ui puo contrario uento .
Io pur mi trouo in mar pien di spauento :
Chel lito è lunge , & il uiaggio è torto .
Pero mi uolgo al ciel hauendo scorto
Ogni soccorso human fallace & lento .
O fortunato , che sì cari frutti
Cogliete homai de le fatiche uostre ;
Che le faran gradir millanni & mille :
Quando fia mai , ch'un bel seren si mostre
A gliocchi miei ? quando saranno asciutti ?
O quando notti hauran dolci & tranquille ?

Alquale M. Pietro risponde con quello, che incomincia.
Così mi renda il cor pago & contento .

Sonetto

*Sonetto di Mad. Vittoria Colonna Marchesa di
Pescara a M. P. Bembo .*

H A I quanto fu al mio sol contrario il fato :
Che con lalta uirtu de i raggi suoi
Pria non u'accese : che mill'anni & poi
Voi sareste piu chiaro, ci piu lodato .

Il nome suo col uostro stile ornato ;
Che da scorno a gliantichi , inuidia a noi ;
A mal grado del tempo haureste uoi
Dal secondo morir sempre guardato .

Poteſſ'io almen mandar nel uostro petto
L'ardor chio sento , o uoi nel mio lingeſſo ,
Per far la rima a quel gran merto eguale .

Che coſi temo il ciel ne prenda a ſdegno,
Voi , perche hauete preſo altro ſuggetto ;
Me , che ardiſco parlar dun lume tale .

*Alquale M. Pietro riſpõde con quello, che incomincia.
Cingi le coſtei tempie de lamato .*

Sonetto di M. Francesco Maria Molza a M. P. Bembo.

B E M B O ; che dietro a lhonorata ſquilla ,
Ch'uſci d'Athene , ſenza par mouete ;
Et ſpeme eguale al gran deſio porgete ,
Ch'ornar Vinegia uoſtra arde & ſfauilla ;
L'altra , che gia canto Turno & Camilla ,
Sen tutto auerſo a prieghi miſi non ſete ,
Dopo lungo interuallo riuolgete
La , onde nouo ſtudio dipartilla .

Et poi

Et poi che meco dun medesimo scempio
Sinistro fato a pianger ui condanna;
Fate a morte in cio uoi chiaro disnore .
Io dietro a quel signor crudele & empio ,
Che per lungo uso il mio uedere appanna ,
Spendo pur como foglio i giorni & lhore .

Alqual M. Pietro risponde con quello ,
che incomincia .
Se col liquor , che uersa , non pur stilla .



BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS TURINENSIS
VES
NF

STANZE DI M.
PIETRO BEMBO
NVOVAMENTE RICOR-
rette & Ristampate.

CON PRIVILEGI.

M D L I I.

NE L O D O R A T O & lucido oriente

La sottol uago & temperato cielo
De la felice Arabia, che non sente
Sì che l'offenda mai caldo ne gelo;
Viue una riposata & lieta gente
Tutta di ben amar accesa in zelo;
Come uol sua uentura, & come piacque
A la cortese dea, che nel mar nacque.

A C V I piu ch'altri mai serui & deuoti
Questi felici; & son nel uer ben tali;
Vaporan piu dun tempio, & fan lor uoti
Sopra l'offese de suoi dolci strali:
Et mille a proua eletti sacerdoti
Curan le cose sante & spiritali:
Et hanno in guardia lor tutta la legge,
Che le belle contrade amica & regge.

LA Q V A L in somma è questa, ch'ogni huom uiua
In tutti i suoi pensier seguendo amore.
Pero quando alma se ne rende schiua,
Le mostran quanto graue è questo errore;
Et che del sommo ben colui si priua,
Ch'al natural diletto indura il core;
Et sopra tutto come gran peccato
Commette chi non ama essendo amato.

A QV E S T O confortando il popol tutto
Honoran la lor dea con pura fede :
Et quanto essa ne trahe maggiore il frutto ,
Ne torna lor piu dolce la mercede :
Et han gia la bell'opra a tal condotto ,
Che senza question farne ogniun le crede :
Ond'ella alquanto pria chel di s'aprisse ,
A duo di lor nel tempio apparue , & disse :

F E D E L I miei ; che sotto leuro hauete
La gloria mia , quanto pote ire ,alzata ;
Si come non bisogna ueltro o rete
A cerua , che gia sia presa & legata ;
Così uoi dhuopo qui piu non mi sete ;
Tanto ui son temuta & uenerata .
Quel , che far si deuea , tutto è fornito :
Da indi in qua si porta arena al lito .

E T se pur sia che le mie insegne sante
Lasciando alcun da me cerchi partire ;
De laltre schiere mie , che son cotante ,
Sara triumpho ; & non sen'potra gire .
Per uoi conuen chel mio ualor si cante
In altre parti sì ; chel possa udire
La gente , che non lhaue udito anchora ,
Et per usanza mai non s'inahora .

Si come

S **I** come la , douel mio buon Romano
Casso di uita se lun duce Mauro :
Et col pie uago discorrendo il piano
Parte le uerdi piagge il bel Metauro .
Iui son donne ; che fan uia piu uano
Lo stral d'amor , che quel di Gione il lauro ;
Sol per cagion di due , che la mia stella
Ardir prime chiamar bugiarda & fella .

L **V** **N** **A** ha'l gouerno in man de le contrade ;
L'altra è d'honor & sangue a lei compagna .
Queste non pur a me chiudon le strade
De i petti lor , che pianto altrui non bagna ;
Ch'anchor uorian di pari crudeltade
Da lor se a laustro , & da lindo a la Spagna
Tutte inasprire le donne e i caualieri ;
Tanto hanno i cori adamantini & feri .

E **T** uanno argomentando che si deue
Castitate pregiar piu che la uita ,
Mostrando ch'a Lucretia non su greue
Morir per questa ; onde ne su gradita :
Tal che la gloria mia , come a sol neue ,
Si ua struggendo : & se la uostra aita
Non mi ritien quel regno a questo tempo ;
Tutto il mi uedro torre in picciol tempo .

W. J. T. A.

G **3**

Pero

P E R O uorrei ch'andaste a quelle fere
Solo uer me , la ou' elle fan soggiorno ;
Et le traheste a le mie dolci schiere
Prima che faccia notte , ou' hora è giorno ;
Rotti gli schermi , ond' elle uanno altere ,
Et mille uolte a me fer danno & scorno ;
Dando lor a ueder , quanto s'inganni ,
Chi non mi dona il fior de suoi uerdi anni .

ACCINGETEVI dunque a lalta impresa :
Io u' ageuolero la lunga uia .
Non fia la terra a uoi nel gir contesa ;
Che insino la per tutto ho signoria .
Et perchel mar non possa farui offesa ;
Lo uarcarete ne la conca mia ;
O prendete i miei cigni e' l mio figliuolo ,
Che regga i freni ; & si uen' gite a uolo .

C O S I detto disparue ; & le sue chiome
Spirar nel suo sparir soauì odori :
Et tutt'ol ciel cantando il suo bel nome
Sparger di rose i pargoletti amori .
Strinsersi in tanto i sacerdoti , & come
Fu' l sol de loceano Indico fuori ,
Senza dimora giu per camin dritto
Presà lor uia n' andar uerso l'Egitto .

Le Piramidi

L B Piramidi & Memphi poi lasciate
Stolta, chel buo daltari & tempio cinse;
Vider le mura da colui nomate,
Che giouenetto il mondo corse & uinse;
Et Rhodo & Creta; & queste ancho uarcate,
Et te, che da Italia il mar distinse;
Et piu che mezzo corso l'Appennino
Entrar nel uostro uago & lieto Urbino.

E T son hor questi, chio u'addito & mostro,
Luno & laltro di laude & dhonor degno.
Et perch'essi non fanno il parlar nostro,
Per interprete lor seco ne uegno:
E'n lor uece dirò: come che al uostro
Diuin conspetto huom sia di dire indegno:
Et se cosa udirete, che non s'usi
Vdir tra uoi, la dea strana mi scusi.

O D O N N A in questa etade al mondo sola,
Anzi cui par non fu giamai ne fia;
La cui fama immortal sopra'l ciel uola
Di belta, di ualor, di cortesia,
Tanto, ch'a tutte laltre il pregio inuola;
Et uoi, che sete in un crudele & pia,
Alma gentil dignissima d'impero,
Et che di sola uoi cantasse Homero;

Q V A L credenza d'hauer senz'amor pace,
Senza cui lieta un'hora huom mai non haue,
Le sante leggi sue fuggir ui face,
Come cosa mortal si fugge & paue?
Et lui, ch'a tutti gli altri gionua & piace,
Sole uoi riputar dannoso & graue?
Et di Signor mansueto & fedele
Tiranno disleal farlo & crudele?

A M O R è gratiosa & dolce uoglia;
Che i piu seluaggi & piu feroci affrena.
Amor d'ogni uilta l'anime spoglia;
Et le scorge a diletto, & trahe di pena.
Amor le cose humili ir alto inuoglia;
Le breui & fosche eterna & rasserena.
Amor è seme d'ogni ben fecondo;
Et quel ch'informa & regge & serua il mondo.

P E R O che non la terra solo, e'l mare,
Et l'aere, e'l foco, & gli animali, & l'herbe,
Et quanto sta nascosto, & quanto appare
Di questo globo, Amor tu guardi & serbe;
Et generando fai tutto bastare
Con le tue fiamme dolcemente acerbe:
Ch'anchor la bella machina superna
Altri che tu non uolge, & non gouerna.

Anzi

A N Z I non pur amor le uaghe stelle
E'l ciel di cerchio in cerchio tempra & moue:
Ma laltre creature uia piu belle;
Che senza matre gia nacquer di Gioue;
Felici, liete, uaghe, pure, & snelle;
Virtu, che sol d'amor descende & pioue,
Creo da prima; & hor le nutre & pasce;
Onde'l principio d'ogni uita nasce.

Q V E S T A per uie s'oual pensier diuine
Scendendo pura giu ne le nostre alme,
Tal; che state sarian dentro al confine
De le lor membra quasi graui salme;
Fatto ha poggiando altere & pellegrine
Gir per lo cielo; & gloriose & alme
Piu che pria rimaner dopo la morte
Il lor destin uincendo & la lor sorte.

Q V E S T A fe dolce ragionar Catullo
Di Lesbia, & di Corinna il Sulmonese:
Et dara a Cinthia fama, a noi trastullo
Vno, a cui patria fu questo paese:
Et per Delia, & per Nemesi Tibullo
Cantar: & Gallo, che se stesso offese,
Via con le penne de la fama impigre
Portar Licori dal Timauo al Tigre.

Questa

Q V E S T A fe Cino poi lodar Seluaggia
Daltra lingua maestro , & daltri uersi ;
Et Dante , accioche Bice honor ne tragga ,
Stili trouar uia piu leggiadri & tersi :
Et perchel mondo in reuerentia lhaggia ,
Si come hebb'ei , di sì noui & diuersi
Concenti il maggior Thosco addolcir laura ;
Che sempre s'udira risonar Laura .

L A qual hor cinta di silentio eterno
Fora sì come pianta secca in herba ;
S'a lui , ch'arse per lei la state e' l'uerno ,
Come fu dolce , fosse stata acerba ;
Et non men laltre illustri , chio ui scerno ;
Et qualunque fu mai dura & superba
Verso quei , che potea per ogni lido
Alzarla a uolo & darle fama & grido .

Q V E S T A nouellamente a i padri uostri
Spiro desio ; di cui , come a **D I O** piacque ,
Per adornarne il mondo & gliocchi nostri
Bear de la sua uista , in terra nacque
Lalma uostra belta : ne lingue o'nchiostri
Contar porian ; ne uanno in mar tant'acque ;
Quanta amor da bei cigli alta & diuersa
Gioia , pace , dolcezza , & gratia uersa .

Cosa

C O S Ì dinanzi a uoi non po fermarſi ;
Che d'ogni indignita non ſia lontana .
Ch'al primo incontro uoſtro ſuol deſtarſi
Virtu , che fa gentil dalma uillana .
Et ſe poteſſe in uoi fiſo mirarſi ;
Sormonteriaſi oltra luſanza humana .
Tutto quel , che gliamanti arde & traſtulla ,
Ai raggi ſol dun uoſtro ſguardo è nulla .

Q U A N T O in mill'anni il ciel deuea moſtrarne
Di uago & dolce , in uoi ſpiegò & ripoſe ,
Volendo a ſuo diletto exempio darne
De le piu care ſue bellezze aſcoſe .
Chi non ſa , come amor ſoglia predarne ,
O pur di non amar ſeco propoſe ;
Fermiſi a mirar uoi ſol una uolta ;
Et fugga poi , ſe po , con l'alma ſciolta .

R O S E bianche & uermiglie ambe le gote
Sembran colte pur hora in paradifo ;
Care perle & rubini , onde le note
Eſcon da far ognihuom reſtar conquiſo :
La uiſta un ſol , che cori arde & percote ;
Et uaga primauera il dolce riſo .
Ma laccoglienza , il ſenno , & la uirtute
Potrebbon dar al mondo ogni ſalute .

Se non

S E non fosse il pensier crudele & empio,
Che u'arma incontro amor di ghiaccio il petto;
Et fa di noi sì doloroso scempio;
Et priua del maggior uostro diletto
Voi con laltre, a cui noce il uostro exempio;
Sì come noce al grege simplicetto
La scorta sua, quand'ella esce di strada;
Che tutto errando poi conuen che uada.

C O S Ì piu dun'error uersa dal fonte
Del uostro largo, & cupo, & lento orgoglio:
Et s'io haueßi parole al uoler pronte;
Mollirei di pietate ogni aspro scoglio:
Che non si dolse al caso di Phetonte
Phebo; quant'io per uoi Donne mi doglio.
Pur mi consola; che qual io mi sono,
Amor mi detta, quanto a uoi ragiono.

E T per bocca di lui chiaro ui dico,
Non chiudete l'entrata a i piacer suoi.
Se'l ciel ui si giro largo & amico;
Non ui gite nemiche & scarse uoi.
Non basta il campo hauer lieto & aprico;
Se non s'ara, & sementa, & miete poi.
Giardin non culto in breue diuien selua;
Et faßi lustro ad ogni augello & belua.
E' la uostra

E' L A uostra bellezza quasi un orto ;
Gli anni teneri uostri aprile & maggio .
Alhor ui ua per gioia & per diporto
Il Signor , quando puo , se d'egli è saggio .
Ma poi chel sole ogni fioretto ha morto ,
O'l ghiaccio a le campagne ha fatto oltraggio ;
Nol cura ; & stando in qualche fresco loco
Passa il gran caldo , o temprà il uerno al foco .

A H I quanto indegni son di lor fortuna
Quei , c'han li scettri in man , ne fanno usarli .
A che spalmar i legni , se la bruna
Onda del porto dee poi macerarli ?
Questo sol , che riluce , o questa luna
Luceffe in uan ; non si deuria prezzarli .
Giouenezza & belta , che non s'adopra ,
Val quanto gemma , che s'asconda & copra .

Q V A L fora un huom , se luna & l'altra luce
Di suo uoler in nessun tempo apriffe ;
O'l senso de le uoci a l'alma duce
Tenesse chiuso sì , che nulla udisse ;
O'l pie , chel fral di noi porta & conduce ,
Mai d'orma non mouesse , & mai non gisse ?
Tal è proprio colci ; che bella & uerde
Neghittosa tra uoi siede , & sì perde .

Non

N O N uì mandò qua giù leterna cura ;
A fin che senz'amor tra noi uiueste :
Ne uì die sì piaceuole figura ;
Perche in tormento altrui la possedeste .
Se fosse stata ad ogni priego dura
Ciascuna madre ; hor uoi doue sareste ?
Il mondo tutto in quanto a se distrugge ;
Chi le paci amorose offende & fugge .

C O M E , a cui uì donate uoi , disdice ,
Se d'egli a uoi di se si rende auaro :
Così uoi Donne a quei , che u'hanno in uice
Di sole a la lor uita dolce & chiaro ;
Mostrarui acerbe & turbide non lice :
Et quelle men , cui piu lhonesto è caro :
Che s'io sostenni te mentre cadeui ;
Debbo cadendo hauer chi mi rileui .

I L pregio dhonestate amato & colto
Da quelle antiche poste in prosa e'n rima ;
Et le uoci , chel uulgo errante & stolto
Di peccato & disnor si graui estima ;
Et quel lungo rimbombo indi raccolto ,
Che s'ode risonar per ogni clima ;
Son fole di romanzi & sogno & ombra ;
Che l'alme simplicette preme e'ngombra .

Non

N O N è gran merauiglia , s'una o due
Sciocche donne alcun secol uide & hebbe :
A cui sentir d'amor caro non fue ;
Et uiuer gli anni indarno poco increbbe :
Come la Greca ; ch'a le tele sue
Scemo la notte , quanto'l giorno accrebbe ,
Misera ; ch'a se stessa ogni ben tolse ,
Mentre attender un huom uent'anni uolse .

I L qual errando in questa e'n quella parte ,
Solcando tutt'ol mar di seno in seno ,
A molte donne del suo amor se parte ;
Et lieto si raccolse loro in seno :
Che ben sapea , quanto dal uer si parte
Colui , ch'al legno suo non spiega il seno ,
Mentr'egli hal porto a man sinistra & destra ,
Et laura de la uita anchor gli è destra .

C O M E haurian posto al nostro nascimento
Necessita d'amor natura & D I O ;
Se quel soaue suo dolce contento ,
Che piace si , fosse maluaggio & rio ?
Se per girar il sole , ir uago il uento ,
In su la fiamma , al chin correre il rio ,
Non si pecca da lor , ne uoi peccate ,
Quandol piacer , per cui si nasce , amate .

Mirate

M I R A T E quando Phebo a noi ritorna,
Et fa le piaggie uerdi & colorite;
Se doue possa auiticchiar le corna
Ritorte sue non ha ciascuna uite;
Ejja giace, e'l giardin non se n'adorna;
Nel frutto suo, ne lombre son gradite:
Ma quando a lolmo amico alta s'appoggia;
Cresce feconda & per sole & per pioggia.

P A S C E la pecorella i uerdi campi;
Et sente il suo monton cozzar uicino.
Ondeggia, & par ch'in mezzo lacque auampi
Con la sua amata il ueloce delphino.
Per tutto, ouel terren d'ombra si stampi
Sostien due rondinelle un faggio un pino.
Et uoi pur piace in disusate tempore
Andar solinghe & scompagnate sempre.

C H E gioua posseder cittadi & regni;
Et palagi habitar dalto lauoro;
Et serui intorno hauer d'imperio degni,
Et larche graui per molto thesoro;
Esser cantate da sublimi ingegni;
Di porpora uestir; mangiar in oro;
Et di bellezza pareggiar il sole,
Giacendo poi nel letto fredde & sole?

Ma che

MA che non gioua hauer fedeli amanti ,
Et con essi partir ogni pensiero ,
I desir , le paure , i risi , i pianti ,
Et lira , & la speranza , e'l falso , e'l uero ;
Et hor con opre care , hor con sembianti
Il graue de la uita far leggiero ;
Et se di rozze in atto e'n pensier uili
Soura luso mondan uaghe & gentili ?

QVANTO esser ui dee caro un huom , che brami
Via piu la uostra , che la propria gioia ?
Ch' altro chel nome uostro unqua non chiami ?
Che sol pensando in uoi tempri ogni noia ?
Che piu chel mondo in un ui tema & ami ?
Che spesso in uoi si uiua , in se si moia ?
Che le uostre tranquille & pure luci
Del suo corso mortal segua per duci ?

O QVANTO è dolce , perch' amor la stringa ,
Talhor sentirsi unalma uenir meno :
Saper come duo uolti un sol dipinga
Color : come due uoglie regga un freno :
Come un bel ghiaccio ad arder si constringa :
Come un torbido ciel torni sereno :
Et come non so che si bea con gliocchi ,
Perche sempre di gioia il cor trabocchi .

H Puossi

P V O S S I morta chiamar quella , di cui
Fiamma d'amor nessun pensiero accende :
Ne seco dice mai qual son , qual fui :
Ne gioua al mondo , & se medesima offende :
Ne si tien cara , ne uol darli a lui ,
Che gia molt'anni sol un giorno attende :
Ne sa con l'alma ne la fronte expressa
Altrui cercar , & ritrouar se stessa :

P E R O che uoi non sete cosa integra ,
Ne noi : ma è ciascun del tutto il mezzo .
Amor è quello poi , che ne rintegra ,
Et lega & strigne , come chiodo al mezzo :
Onde tanto ogni parte si rallegra
Alhor , che suoi diletti non han mezzo :
Et s'huom durasse molto in quello stato ;
Compitamente diuerria beato .

C O S I uoi ui trouate altrui cercando ;
Et trouando ui fate alme & felici .
Dunque perche di uoi ponete in bando
Amor ; se son di tanto ben radici
Le sue quadrella ? or che piu guerreggiando
Vi potrian far i uostri alti nemici ;
Che torui il regno ? & questo assai piu uale ;
Et uoi lo ui togliete ; & non ui cale .

Ond'io


ON D'IO ui do con se questo consiglio ;
Non ui pieghi dal uer falsa uaghezza .
Se non si coglie ; come rosa o giglio
Cade da se la uostra alma bellezza .
Vien poi canuta il crin seuera il ciglio
La faticosa & debile uecchiezza :
Et ui dimostra per acerba proua ,
Chel pentirsi da sezzo nulla gioua .

ANCHOR direi : ma temo non tal uolta
Vi graui il lungo udire : oltra chio uedo
Questa selua d'amor farsi piu folta ,
Quant'io parlando piu sfrondar la credo .
Dunque uostra bonta , che sempre è molta ,
Darete a glioratori homai congedo .
Laltro , ch'a dir rimane , essi diranno ;
Quando la lingua uostra appresa haranno .

R E G I S T R O .

A B C D E F G H .

IN VINEGIA, Appresso Gualtero Scotto .



On the 1st of June 1864
the following were the
names of the persons
who were present at the
meeting of the

Association of the
Friends of the
African Race
in the City of
London

at the meeting of the
Association of the
Friends of the
African Race in the City of
London

1864

1864

2149

5146



B
S
P

BE